سلسلة تراجم الحنفية (١٢) إصداراتنا الرقمية (٩٤)

النور الساري

في أخبار ملا علي القاري

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان - الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات

النّور السّاري.................

.....في أخبار ملا عليّ القاري

النّور السّاري

في أخبار ملا علي القاري

للأستاذ الدكتور صلاح محمد أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

عمان، الأردن

مركز أنوار العلماء للدراسات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصّلاة والسّلام على رسول الله، المصطفى الأمين، وعلى آله وصحابته الغرّ الميامين، ومَن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

أثناء انشغالي في مسألة الاقتداء بالمخالف قبل أعوام اهتممت بتحقيق بعض ما ألف فيها من رسالة «الدر الفريد في بيان التقليد» للحموي، و«غاية التدقيق ونهاية التدقيق في الاقتداء بالشافعية» للسندي، و«لسان الاهتداء في بيان الاقتداء» للملا علي القاري، ولم يتسنى حينها طباعتها، فلما تيسر هذه الأيام الفرصة لطباعتها وجهت الهمة في الترجمة لمؤلفيها، ومنهم إمامنا الجليل، الحبر المشهور، صاحب التصانيف العديدة، والعلوم المتنوعة، من فاضت في الآفاق شهرته، ولمع من بين العلماء نجمه، وهو العلامة الفقيه المحدث المؤرخ علي القاري.

وقد ترددت كثيرا قبل كتابة هذه الأسطر في ترجمته للمقام الرفيع الذي بلغه، والمقام الرفيع الذي وصل إليه، ولكن لما انتهجت أن اترجم

لكل أصحاب الرسائل السابقة وجدت نفساً ملزماً بالترجمة له.

ولكن الحال والمقام والمقال لا يتسع لإيفائه حقّه في الترجمة، فاقتصرت على هذه الصفحات القليلة في بيان حاله والإشارة إلى مقامه مع أن الواجب علينا أن نكتب فيها أضعاف ما كتب إيفاء لحقه.

وسميت هذه الترجمة الموجزة:

«النّور السّاري في أخبار ملّا عليّ القاري»

وأسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجه الكريم، وأن يرزقنا الصدق في القول والعمل، وأن يرشدنا سبيلَه وطريقه، وأن يعفو عنا وعن مشايخنا وآبائنا، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه

الأستاذ الدكتور صلاح أبو الحاج

عميد كلية الفقه الحنفي

صويلح، عمان، الأردن

بتاريخ ٢٠ـ ٧ ـ ٢٠٢٠م

المطلب الأول: اسمه ونسبه ونسبته وشهرته ولقبه:

أولاً: اسمه ونسبه ونسبته:

اتفق عامّةُ مَن ترجمه له[١] أنه اسمه ونسبه هو: علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي.

ودأب العجم أن يسموا أولادهم أسماء مزدوجة، مثل: فاضل محمد، وصادق محمد، وأسد محمد، واسم أبيه سلطان محمد، فهو من هذا القبيل على ما سمع، واما كونه من الملوك فلم يسمع[٢]، بخلاف ما قال الأدنه وي[٣]: «كان من بَيت السَّلاطين...»، فيكون هذا وهم منه.

وما قال العصامي[٤] عن اسمِه: «عَليّ الْقَارِي بن سُلْطَان بن مُحَمَّد»، بحيث جعل سلطان بن لمحمد في حين أنه اسم مركب: «سلطان محمد»، كما سبق.

وهذا الاختلاف في اسمه أبيه في كتب التراجم تعرض له خليل

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦، والأعلام٥: ١٢ـ ١٣، ومعجم المؤلفين٧: ١٠٠، والتعليقات السنية ص٩، وطرب الأماثل ص٥١٥.

(٢) ينظر: الأعلام٥: ١٢ـ ١٣.

(٣) في طبقات المفسرين للأدنه وي١: ٤٠٥.

(٤) في سمط النجوم٤: ٤٠٢.

قوتلاي[١]، وحقَّق أنَّ اسمَ والد هو: سلطان محمّد، وغيره مجانبٌ للصَّواب، بدليل ذكره في مصنَّفاته.

وهذا ما وقفت عليه في رسائل القاري المخطوطة في المكتبة القادرية ببغداد، فيكون هو الصَّواب، وما عداه وهمٌ، فلينتبه لهذا.

والهَروي نسبة إلىٰ هراة مكان ولادته كما سيأتي.

ثانياً: شهرته ولقبه وكنيته:

اشتهر وعرف بالمعروف بالقاري[٢]، أو بالملا[٣] عليّ القاري.

والقاري نسبته إلىٰ تعليم القراءات القرآنية، وكان مشهوراً بالإقراء، وألف كتباً في القراءات، كما سيأتي في مؤلفاته.

وكنيته: أبو الحسن.

ولقبه: نور الدِّين[٤].

* * *

(١) في الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث (ص٤٤).
(٢) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦، والتعليقات السنية ص٩.
(٣) ينظر: الأعلام٥: ١٢ـ ١٣.
(٤) ينظر: الأعلام٥: ١٢ـ ١٣.

المطلب الثاني: ولادته ومعيشته وشيوخه وتلاميذه:

أولاً: ولادته ومسكنه ومعيشته:

ولد بهَراة سنة (٩٣٠)، ورحل الى مكة، ونزل بها[١].

وقيل: كان يكتب في كلِّ عام مصحفاً، وعليه طرر من القراءات والتفسير، فيبيعه، فيكفيه قوته من العام إلى العام[٢].

ثانياً: شيوخه:

تدير مكة وأخذ بها عن جماعة منهم:

١. الأستاذ أبي الحسن البكري[٣].

٢. السيد زكريا الحسيني[٤].

٣. الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي[٥].

٤. الشيخ أحمد المصري تلميذ القاضي زكريا[٦].

٥. الشيخ عبد الله السندي[٧].

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) ينظر: الأعلام٥: ١٢ـ ١٣.

(٣) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٤) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٥) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦، وسمط النجوم٤: ٤٠٢.

(٦) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٧) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

٦. العلامة قطب الدين المكي[١].

ثالثاً: تلامذته:

لا شكّ أنّه تتلمذَ عليه ما لا يحصىٰ من الطَّلبة، ولكن لم أقصد بهذا التَّرجمة الاستقراء والتَّتبع، وإنّما تقديم ترجمة موجزة عن هذا الإمام الكبير، فوقفت ممن تتلمذ عليه:

عبد الرحمن بن عيسىٰ بن مرشد، أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي، مفتي الحرم المكي وعالم قطر الحجاز، وأوحد أهله في الفضل والمعرفة والأدب، وهو من بيت العلم والفضل والديانة، وأخذ القراءات عن الملا عليّ القاري[٢].

* * *

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر ٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر ٢: ١٨٥.

المطلب الثّالث: ثناء العلماء عليه واعتراضاته:

أولاً: ثناء العلماء عليه:

قال المحبيُّ[١]: «أحد صدور العلم، فرد عصره، الباهر السمت في التحقيق، وتنقيح العبارات، وشهرته كافية عن الإطراء في وصفه... واشتهر ذكره وطار صيته».

وقال الأدنه وي[٢]: « الْعَالِم الْفَاضِل الشَّيْخ ... كَانَ مَشْهُورا بِالْعلمِ والفضيلة ومؤلفا فِي جَمِيع الْفُنُون».

وقال العصامي[٣]: «الْجَامِع للعلوم الْعَقْلِيَّة والنقلية، والمتضلع من السّنة النَّبَوِيَّة، أحد جَمَاهِير الْأَعْلَام، ومشاهير أولي الْحِفْظ والأفهام».

ثانياً: اعتراضاته على الأئمة:

امتحن القاري بالاعتراض على الأئمة لا سيما الإمام الشَّافعيّ وأصحابه رحمهم الله تعالى[٤].

---

(١) في خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) في طبقات المفسرين للأدنه وي١: ٤٠٥.

(٣) في سمط النجوم٤: ٤٠٢.

(٤) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

واعترض علىٰ الامام مالك رضي الله عنه في إرسال اليد في الصلاة، وألف في ذلك رسالة، فانتدب لجوابه الشيخ محمد مكين، وألف رسالةً جواباً له في جميع ما قاله، ورَدَّ عليه اعتراضاته[1].

وأعجب من ذلك ما نقله عنه السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي الحسيني في كتابه «سداد الدين في إثبات النجاة في الدرجات للوالدين» أنّه في «شرح الفقه الأكبر» المنسوب إلىٰ الإمام أبىٰ حنيفة، تعدَّىٰ القاري فيه طوره في الإساءة في حقِّ الوالدين.

ثمّ أنّه ما كفاه ذلك حتىٰ ألف فيه رسالة، وقال في «شرحه للشِّفاء» متبجحاً ومفتخراً بذلك إني ألفتُ في كفرهما رسالةً، فليته إذ لم يراع حقّ رسول الله ﷺ حيث آذاه بذلك كان استحيا من ذكر ذلك في «شرح الشِّفا» الموضوع لبيان شرف المصطفىٰ.

وقد عاب النَّاس علىٰ صاحب «الشِّفاء» ذكره فيه عدم فرضية الصلاة عليه في الصَّلاة، وادَّعىٰ تفرد الشَّافعيّ بذلك في هذه المسألة، وقد قيَّض الله تعالىٰ الإمام عبد القادر الطبري للرَّدِّ علىٰ القاري، فأَلف رسالةً أَغلظ فيها في الرَّدِّ عليه[2].

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

وبالجملة فقد صدر منه أمثال لما ذكر كان غَنياً عن أن تصدر منه، ولولاها لاشتهرت مؤلفاته بحيث ملأت الدُّنيا لكثرة فائدتها، وحسن انسجامها[١].

قال العصاميُّ[٢]: «ولهذا تجد مؤلفاته ـ أي بسبب الاعتراضات ـ ليس عليها نور العلم ومن ثمَّ نهى عن مطالعتها كثيرٌ من العلماء والأولياء».

* * *

---

(١) ينظر: خلاصة الأثر ٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) في سمط النجوم ٤: ٤٠٢.

المطلب الرّابع: مؤلفاته:

يعتبر القاري من العلماء المكثرين للتأليف في شتى العلوم والفنون، قال المُحبيّ[(١)]: «ألف التّآليف الكثيرة اللطيفة المحتوية على الفوائد الجليلة».

وقال اللَّكْنويّ[(٢)]: «وقد طلعت تصانيفه المذكورة كلّها.... وكلها نفيسة في بابها فريدة، ... وكلها مفيدة بلغت إلى مرتبة المجددية على رأس الألف».

وتحقيق نسبة المؤلفات له، وضبط أسمائها يحتاج إلى دراسة خاصّة لكثرتها، واقتصر في ذكرها ونسبتها له، وبيان مواقع مخطوطاتها على ما ذكر في «معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم»، علماً أن كثيراً منها مكرر بعدة أسماء، ومع ذلك تركتها، وهي على النحو الآتي:

١. الأثمار الجنية في أسماء الحنفية – في التراجم[(٣)].

٢. الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة[(٤)].

---

(١) في خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ١٨٦.

(٢) في التعليقات السنية ص٩.

(٣) من نسخها المخطوطة: شهد علي رقم ١٨٤١؛ أسعد أفندي رقم ٣٥٢٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: أمانت خزينه سي ١٧٥١/ ٤ ورقة ١٤١ – ١٤٣؛ ١١٨٣ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٣. الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية[١].

٤. الأحاديث المشهورة[٢].

٥. الأحاديث الموضوعة[٣].

٦. إحرام الآفاقي - في المناسك[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٥ ورقة ٢٥٧ - ٢٦٠، رقم ٦٩٠/ ٢ ورقة ٤ - ٧؛ رقم ٥٠٥/ ٢ ورقة ١٧٢ - ١٧٦؛ ١١٧٣ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٤٨٨٧/ ١٧ أ ورقة ٤؛ رقم ١٣٧٤١ ورقة ٥، عاشر أفندي رقم ٣٩٩/ ٣ ورقة ١٦ - ١٧؛ ١١٧٦ هـ؛ رقم ٤٠/ ٢؛ دار الصدّام ١٠٦٦٧/ ١٦ صفحة ١٤ ، ١١٢٤ هـ؛ رقم ١٣١٩٥/ ١٢ صفحة ٦ كتب في القرن ١١ هـ؛ الخزانة التيموريّة ١٢٢ ، ١٣٦؛ Emanet Hazines رقم ١٧٣٤/ ١٠ ورقة ٩٦ - ١٠١١١٣٨ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٣١٧٤/ ٤ ورقة ٨؛ ١٢٢٨ هـ؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٧١٢٨/ ٢ ورقة ٦ - ١٠أ ١١٤٩ هـ؛ المكتبة الأحمديّة بحلب مجموعة ٣٠٩ ورقة ١٣ - ١٧؛ طبعت في Istanbul ١٣١٦ وفي حلب ١٣٤٦ ونشر في ١٣١٢ Istanbul؛ ١٣١٦ وفي حلب ١٩٢٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: ملّي كتبخانه / ٣ / A٦٧٥٨ ورقة ١٤٠ - ١٥٣؛ ١١٠٥ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش رقم ٣٢٧٧/ ١ ورقة ١٧ كتب في القرن ١٣ هـ؛ جعفر ولي ٢٧٨ ورقة ٧٧؛ آقسكي رقم ٢٣٨/ ١ ورقة ٣؛ ١١٢٤ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٦ ورقة واحدة؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٣١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٧. إعراب القاري على أول باب البخاري[١].

٨. أدلة معتقد أبي حنيفة في حقِّ أبوي الرَّسول[٢].

٩. أربعون حديثاً في فضائل القرآن[٣].

١٠. أربعون حديثا في فضل العالم والمتعلم[٤].

١١. أربعون حديثاً في فضائل النكاح، «رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثاً في باب النكاح»[٥].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٧ ورقة ٧٣ - ٧٥؛ ١١٢٢ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٥٠ ورقة ٤أ ١١٠٠ هـ؛ داماد إبراهيم ٢٩٨/ ١٠؛ رئيس الكتّاب ١١٤٦/ ١٤؛ ١٢٠١/ ٩؛ ١٢١٣ Berlin ورقة ٤١ - ٤٣أ ١١٧٥ هـ؛ Munih ٨٨٦ ورقة ١٩٣ - ١٩٤أ ١١٨١ هـ؛ ٤١٤ Mancester ورقة ٧٧ - ٨١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: المكتبة القادريّة ١٤٣٣/ ١ ورقة ١٤؛ ١١٤٥ هـ؛ داماد إبراهيم ٢٩٨/ ٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١ ورقة ٤؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٣ ورقة ٢٩ - ٣٢؛ المكتبة الأحمديّة بحلب مجموعة ٣٠٩أ ورقة ٩ - ١٣؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٩/ ٤ ورقة ٥أ ١٢٠٠ هـ؛ جامعة الإمام محمد بن لاسعود رقم ٤٠٠٦ ورقة ٨٣ - ٨٩أ ١٣٢٥ هـ؛ أسعد أفندي مجموع ١٦٩٠؛ سليمانيه مجموع ١٠٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: محمود ثاني ١٧٠٨/ ١٢ ورقة ١٠٨ - ١١١؛ ١١٦٦ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٣ ورقة ١٥٤ - ١٥٦؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٣؛ داماد إبراهيم ٢٩٧ ورقة ٢١٢ - ٢١٥؛ حسن حسني ٢٥١ ورقة ٢٤٣

١٢. أربعون حديثا في جوامع الكلم[١].

١٣. أربعون حديثا مستخرجة من كتاب الجامع للخطيب[٢].

١٤. الأدب في فضيلة رجب - في الموعظة[٣].

١٥. الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة[٤].

- ٢٤٥؛ فاتح رقم ٥٣٢٧ا ٥٣٣٢؛ حاجي محمود ٥٣٦؛ رئيس الكتاب ١٢٠١؛ Lala ismail رقم ٦٩٦؛ حميديه ١٤٣٩؛ دار الصدّام ١٩٥/ ١٣ صفحة ٣ كتب في القرن ١١ هـ؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦ صفحة من ١٣٥ا ١٠١٠ هـ بخطّ المؤلف؛ مجامع ٢٣ا ٢٤٥ا ١١٧٣ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٥٦ ورقة ١ا ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٩/ ٥ ورقة ١ا ١٢٠٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ٤ ورقة ١٥١ - ١٥٢؛ وهبي أفندي ٢١٠١ ورقة ١٢١؛ رئيس الكتّاب ١١٤٦ ورقة ٢٨٦؛ دار الصدّام ١٠٦٦٧/ ١٨ صفحة ٣، ١١٢٤ هـ؛ رقم ١٣١٩٥/ ٢ صفحة ١ كتب في القرن ١١ هـ؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦ صفحة من ١٥٤؛ جامعة الكويت رقم ٨٤٨؛ طبع في Istanbul .١٣١٧ كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: دار الكتب الوطنيّة بتونس ٧١٢٨/ ٣ ورقة ١٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٧٦/ ٨ ورقة ٣٧ - ٤٠؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢٩ ورقة ٥ا ١١٠٠ هـ؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ٦٦٥٢ا ورقة ٤؛ ١١٢٣ هـ، المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ٦ ورقة ٢٦ - ٢٩؛ ١٠٦٦ هـ؛ كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ١٢ ورقة ٢١٧- ٢٢٠؛ أحمد باشا رقم ٣٤٣/ ٢٠ ورقة ١٥٣ - ١٥٦؛ رقم ١٨٦/ ٣ ورقة ٥٩ - ٦٦؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ١٠ ورقة ١٢٠ - ١٢٤ا ١١٤١ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ٥ ورقة ٦٨ - ٧٤ا ١١٣٨ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: متحف مولانا ٧٣٨٧ ورقة ١٤٣؛ ١١٦٦ هـ؛ Amasya رقم ٢٠٢/ ٢ ورقة ٣ - ٦٥؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٤٩١ ورقة ٩٨؛ ١١٥١ هـ؛ رقم

١٦. الاستدعاء في الاستسقاء - في الأدعية[١].

١٧. الاستيناس بفضائل ابن عباس[٢].

١٨. الاصطناع في الاضطباع - في المناسك[٣].

٢٩٤٨؛ ٢٨٠٩؛ ٢٨٩٧؛ ٤١٠٥؛ ٣٧٨٢؛ ١٣٧٨٦/ ٢؛ ديانت رقم ٧٧٥/ ١ ورقة ٧٧؛ ١٢٦٦ هـ؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٧٤٩٢ ورقة ٧١أ ١٢٥٤ هـ؛ دار الصدّام ٣٠١٢١/ ١ صفحة ٤١أ ١١٤٤ هـ؛ رقم ٦٩٨ صفحة ٢١٤ كتب في القرن ١١ هـ؛ المدرسة الرضوانيّة بالموصل مجامع ١٨/ ٤٦/ ٧أ ١١٦٩ هـ؛ محمود ثاني ١٥١٠ ورقة ٢٠٨؛ رقم ١٧٠٨/ ١ ورقة ٤؛ ١١٦٥ هـ؛ طبعت في ١٢٨٩ istanbul وفي بيروت ١٣٩١ وفي القاهرة ١٩٧٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٦٩/ ١١ ورقة ٤أ ١٢٠٠ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٣ ورقة ٢٤٤ - ٢٤٩أ ١١٧٧ هـ؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ١٥ ورقة ٢٤٧ - ٢٥٦؛ ١١١٤ هـ؛ دار الكتب المصريّة مجموعة ٢٠٧١٩/ ب ورقة ٢٣ - ٢٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٣٠ ورقة ٢٨٣ - ٢٩٥؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٦ ورقة ١٦ - ٢٧؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٩/ ٧ ورقة ٢أ ١٢٠٠ هـ؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ٤ ورقة ٦٨ - ٧٦؛ ١١١٤ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٤ ورقة ٢٤٩ - ٢٦٥أ ١١٧٧ هـ؛ أسعد أفندي رقم ٣٥٢٤ ورقة ٢٩٩ - ٣١٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٥ ورقة ٢٠ - ٢١؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٣٣ ورقة ١٦٢ - ١٦٤؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٨ ورقة ٢أ ١٢٠١ هـ؛ قونيه رقم ٨٥/ ٦ ورقة ٥٠ - ٥١؛ المكتبة القادرية ١٤٣٣/ ٥ ورقة ٣٦ - ٣٧؛ ١١٤٥ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ٧ ورقة ٨٠ - ٨٢أ ١١٣٨ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٩. الاعتناء بالغناء = السماع والغناء – في الموعظة[(١)].

٢٠. الإعلام التام في أهل الإسلام بفضائل البيت الحرام[(٢)].

٢١. الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء – في الحديث[(٣)].

٢٢. أنوار القرآن وأسرار الفرقان – في التفسير[(٤)].

---

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٥ ورقة ٨أ ١٢٠٠ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٩/ ٨ ورقة ٨، ١٢٠٠ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ٨ ورقة ١٦٤ – ١٧٤أ ١١٧٧ هـ؛ جعفر ولي ٦٩ ورقة ٩؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ١٢ ورقة ٦٩ – ٧٦؛ ١٠٦٦ هـ؛ الظاهريّة عام ٧٥١٣ ورقة ١٥؛ المكتبة الخديويّة مجموعة ٩٠٩٢/ ٥أ ١١٧٤ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١٠٣٧/ ٢ ورقة ٧٢ – ١١٣؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١ ورقة ٥٦أ ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٧ ورقة واحدة؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٣٧ ورقة ١٨٧ – ١٨٨؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٤٣ ورقة ١أ ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٨/ ٥٥ ورقة ٢أ ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٩/ ١٠ ورقة ١أ ١٢٠٠ هـ؛ إزمير ملي ٨٩٩/ ٤ ورقة ٣٥ – ٥٥؛ رقم ٣٥٧/ ٥؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ٩ ورقة واحدة؛ ١٠٦٦ هـ؛ Ramazanoglu رقم ٥٤٢/ ٣ ورقة ١٨ – ١٩؛ دار الصدّام ١٣١٩٤/ ١٤ صفحة ٣ كتب في القرن ١١ هـ؛ دار الكتب المصريّة ٢٠٧١٩/ ب ورقة ٥٠ – ٥١ كتب حسن نسخة بخطّ المؤلّف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٥١ ورقة ٦٤٠؛ ١١٤٤ هـ؛ قونيه رقم ٦٢٩ ورقة ٣٣٦؛ رقم ٦٤٣ ورقة ٢٩٨؛ ١١٣٦ هـ؛ جامعة إستانبول ٣٨٩٨ ورقة ٦٤٦؛ ١٠٤٩ هـ؛ أسعد أفندي رقم ١٠٢ – ١٠٣؛ الظاهريّة عام ٧٢١٢ ورقة ٣٦٧؛ ١١٤٣ هـ؛ جزء ٢؛ روان كوشكي رقم ١٧٧ جزء ١ ورقة ٤٥٢، ١١٣٨ هـ؛ Tekelioglu رقم ٨٢

٢٣. بداية السالك في نهاية المسالك - في الفقه[1].

٢٤. البرهان الجلي العلي من سمّي من غير حسم بالولي[2].

٢٥. بيان دعاء القنوط - الفقه الحنفي[3].

٢٦. بهجة الإنسان ومهجة الحيوان = مختصر حياة الحيوان للدميري[1].

جزء ١ ورقة ٣٤٠؛ رقم ٨٢ جزء ٢ ورقة ٥٢٠؛ رقم ٨٥ ورقة ١١٢، ١١٧٧ هـ؛ رضوي رقم ٩٤٣١؛ المكتبة العثمانية الرضائية بحلب تفسير ٢١ جزء ١ ورقة ٣٥٥، ١١٤٤ هـ؛ نور عثمانيه ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧؛ مهرشاه سلطان ٢٧؛ محمد مراد ١٣٦، ١٣٧ جزء ١ - ٢؛ Laleli رقم ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤ جزء ١ - ٣؛ رقم ١٨٥، ١٨٦ جزء ١ - ٢؛ قليج علي ٨٣؛ فاتح ٢٢٩؛ عاطف أفندي ١٩١؛ عاشر أفندي ٥٧، ٥٨؛ سليميه ٣٣؛ سليم آغا ٨٥ صفحة ١١٠٠؛ داماد إبراهيم ١١٧؛ حكيم أوغلي ٣٠؛ أسعد أفندي ١٠٢، ١٠٣، ١٧٠؛ آياصوفيا ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٨٥/ ٣ ورقة ٦٩ - ٩٢؛ ١١٢٧ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ٨٣٢ ورقة ٣٦، ١١٢٣ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٤٩ ورقة ٣٥؛ ١٢٣٩ هـ؛ Tekelioglu رقم ٨٥٨/ ١ ورقة ٢٩؛ Ramazanoglu رقم ٥١٠ ورقة ٧٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: ١٠ / ١٧٤٠ Emanet Hazinesi ورقة ١٨٧ - ٢٠٢، ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: الظاهريّة ٦٤١٤ ورقة ٧٣ - ٧٨؛ ١١٩٠ هـ؛ ٢٦ - بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢٤ ورقة ٣، ١١٠٠ هـ؛ Elmali رقم ٢٤٨٧/ ٢ ورقة ٤٦ - ٥١؛ المكتبة القادرية ١٤٣٢/ ٧ ورقة ٣٩ - ٤٠؛ ١١٤٥ هـ؛ طبع في بولاق ١٢٨٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٢٧. تبعيد العلماء عن تقريب أبواب الأمراء والظلماء[٢].

٢٨. التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان[٣].

٢٩. التجريد في إعراب كلمة التوحيد – في النحو[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: تاريخ الاختصار ١٠٠٣ هـ إختصره المؤلف من كتاب حياة الحيوان للدميري؛ أسعد أفندي رقم ٢٨٩٩؛ المكتبة العباسية بالبصرة رقم المسلسل في الفهرست ٤٣٦ صفحة ٢٦٤أ ١١٤٣ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: بلدية الإسكندرية ١٠٠٤٤/ ج ورقة ١٥ كتبت ١٢ هـ؛ بانكبور خدابخش ٢٥٦٩/ ١٤ ورقة ٢٨، ١٢٠٠ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ٥ ورقة ١٢٤ – ١٥٠أ ١١٧٧ هـ؛ جعفر ولي ٣٨٢ ورقة ٣٧؛ طهطاوي مجامع ١٨ ورقة ١٧؛ ١١٣٨ هـ؛ Ramamzanoglu رقم ٥٤٢/ ١ ورقة ١٦؛ القاهرة ملحق رقم ٧٠٢١٩/ ب مجموعة ورقة ٢٧ – ٣٦ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٣٩ ورقة ٢٠١ – ٢٠٢؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٤٩/ ٢؛ ١٣٧٣٢/ ٣؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ٧ ورقة ٣٠ – ٤٠؛ ١٠٦٦ هـ؛ Ramazanoglu رقم ٦٣٠/ ٦ ورقة ٢٧٤ – ٢٨٧أ ١١٤٣ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٧ ورقة ١٧٤ – ١٨٠؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٦٧٦/ ٧ ورقة ٣٠ – ٣٦؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٥١ ورقة ٢، ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٩/ ٣ ورقة ٥أ ١٢٠٠ هـ؛ إزمير ملي ٨٩٩/ ٣ ورقة ٥٠ – ٥٤؛ Elmali رقم ٢٧٠٣/ ٢ ورقة ١٣ – ١٨؛ رقم ٢٥٦٨/ ٩ ورقة ٤٧ – ٥٠؛ خزينه رقم ١٧٤٧/ ١ ورقة ٨؛ ملّي كتبخانه ٢٢ / ١٠٠٦ /A ورقة واحدة. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٣٠. تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب(١).

٣١. التدهين للتزيين على وجه التبيين(٢).

٣٢. تذكرة الموضوعات - في الحديث(٣).

٣٣. تزيين العبارة لتحسين الإشارة - في الفقه(٤).

---

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢٠ ورقة ٤، ١١٠٠ هـ؛ كوبريلي ١٥٩٠/ ٧ ورقة ١٦٦ - ١٦٨؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ٦ ورقة ١٦٠ - ١٦٤أ ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٦٧٦/ ٢ ورقة ٢ - ٤؛ المكتبة القادرية رقم ١٤٥٦/ ١٩؛ ١٠٦٦ هـ؛ القاهرة ملحق ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٥ - ٦ كتبت عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: المكتبة القادريّة ١٤٤٧/ ٢ ورقة ٤٥ - ٥٨؛ بلدية الإسكندريّة فنون ٧٧/ ٥؛ ١١٦/ ١؛ بانكبور خدابخش رقم ٦٦٨ ينسب إليه. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٦ ورقة واحدة؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٣٢٨/ ٢١؛ ٦٩٠/ ٢٥؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢٥ ورقة ٧أ ١١٠٠ هـ؛ رقم ٣٢٧٧/ ٤ ورقة ٦ كتب في القرن ١٣ هـ؛ رقم ٢٦٣٥/ ٤٠ ورقة ٨أ ١٢٠٠ هـ؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ٦٤١٤ ورقة ٧٩ - ٩٥؛ ١١١٩ هـ؛ رقم ٥٤٧١ ورقة ٣٦ - ٤٦ مكتبة الأوقاف العامّة رقم ٣٧٤١/ ٣ ورقة ٩؛ رقم ٣٧٩٩/ ١٤ ورقة ٦؛ رقم ١٣٧٣٢/ ٩ ورقة ٢؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ١٨؛ ١٠٦٦ هـ؛ رقم ١٤٦٥/ ١ ورقة ٩؛ ١٢١٠ هـ؛ طهطاوي مجامع ١٨ ورقة ٥؛ ١١٣٨ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٢ - ٥ كتب عن نسخة المؤلف، أحمد باشا ٣٣٢/ ٩ ورقة ١٥٥ - ١٧٠؛ ١١١٤ هـ؛ طبع في القاهرة ١٣١٢ وفي لاهور ١٨٧٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

٣٤. تسريح اللحية - في الحديث(١).

٣٥. تسلية الأعمى عن بلية العمى = طرفة الهميان في تحفة العميان - في الحديث(٢).

٣٦. التصريح في شرح التسريح - في الحديث(٣).

٣٧. تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع فقهاء الشافعية = الردّ على كتاب مغيث الخلق للجويني(٤).

---

(١) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٨١١/ ٦ ورقة ٥؛ ١٣٣٣ هـ؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ١١ ورقة ١٨٩ - ١٩٩؛ ١١١٤ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٦/ ٣ ورقة ١٤ - ٢٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ٣١ ورقة ٧، ١١٠٠ هـ؛ المكتبة القادرية ١٤٣٢/ ١٠ ورقة ٤٥ - ٥٠؛ ١١٤٥ هـ؛ دار الصدّام ١٣١٩٥/ ٢٥ صفحة ٤ ناقصة الآخر. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٧٦/ ١٠ ورقة ٦٦ - ٧١؛ بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ٣٨؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ٦ ورقة ٧٤ - ٨٠أ ١١٣٨ هـ؛ Amasya رقم ٦١/ ٤ ورقة ٨٣ - ٨٧؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ١٠ ورقة ٥٠ - ٥٤؛ ١٠٦٦ هـ؛ كوبريلي ١٥٩٠/ ١٣ ورقة ٢٢١ - ٢٢٤؛ محمد عاصم ٢٤٣/ ٢ ورقة ٥٠ - ٥٦؛ Ramazanoglu رقم ٦٣٧/ ٤ ورقة ٣٦ - ٤٠أ ١١١٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٥ ورقة ٧٠ - ٧٢؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ١٠٠٤٤ ورقة ٣٤؛ عاشر أفندي رقم ٤٠٩/ ٢ ورقة ٢٢ - ٢٤؛ ١٢١٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٣٨. تطهير الطوية في تحسين (تطهير) النية[١].

٣٩. تعليق على ثلاثيات البخاري - في الحديث[٢].

٤٠. تفسير جزء النبأ[٣].

٤١. الجمالين على الجلالين = حاشية على تفسير الجلالين[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٣ ورقة ٢٤٢ - ٢٥٠؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٦٧٦/ ٥؛ ٦٩٠/ ٢٣؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٢٢/ ٧ ورقة ١٩٤ - ٢٠٤؛ رقم ١٧٣٤/ ٣ ورقة ٥٢ - ٦٢، ١١٣٨ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ٢ ورقة ٧؛ ١٠٦٦ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٦ ورقة ٣٩ - ٤٦؛ رقم ٣٣٢/ ١٢ ورقة ٢٠٠ - ٢١٨؛ ١١١٤ هـ؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٩ ورقة ١٠٩ - ١١٩؛ ١١٤١ هـ؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦ صفحة من ٣٥٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: شهيد علي رقم ١٨٤١/ ٢ ورقة ١٠٢ - ١٢٥أ ١٠١٠ هـ بخطّ المؤلّف؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٦٩ كتبت عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قونيه رقم ٣٢٩ ورقة ٥٥؛ ١١٣١ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: يكي جامع ١٣٣؛ نور عثمانيه ٤٨٣؛ محمد مراد ١٩٢؛ قلج علي ١٥٧؛ فاتح ٤٨٩؛ شهيد علي ٢٥١؛ سليمانيه ١٨٠؛ سليم آغا ١٣٢؛ حميديه ١٥٨؛ بشير آغا ٦٨؛ داماد إبراهيم ١٦٤، بانكبور خدابخش ١٤٢٢ ورقة ٥٤٥أ كتب في القرن ١١ هـ؛ رستم باشا رقم ٦٨أ ١٠٢٤ هـ؛ دار الكتب المصرية ٩٨أ ٩٩؛ إزمير ملي ١٢٣٠ ورقة ٣٦٥؛ ١١٧٥ هـ؛ جامعة إستانبول رقم ٨٤٣ ورقة ٢٧٠؛ ١١٥٠ هـ؛ الظاهريّة عام ٦٣٦٩ ورقة ٣٩٥؛ ١١٤٨ هـ؛ محمود ثاني ١١أ ١٤؛ الخزانة التيموريّة ١٨١ جزء ١أ ١١١٣ هـ؛ مدرسة الحاج حسين بيك بالموصل تفسير ١/ ٧ ورقة ٤٩٤أ ١١١٢ هـ؛ جامعة الكويت ٨٢٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٤٢. جمع الوسائل في شرح الشمائل للترمذي[١].

٤٣. جمع الأربعين في فضائل القرآن المبين[٢].

---

(١) من نسخها المخطوطة: تاريخ التأليف ١٠٠٨ هـ؛ قيصري راشد أفندي ١٢٦ ورقة ٢٣٦؛ ١١٢٨ هـ؛ رقم ١٧٨ ورقة ٢٦٠؛ ١١٥٥ هـ؛ بلدية الإسكندرية ١١٩٥/ ج ورقة ٣٥٧أ ١٢٥٠ هـ؛ أحمد ثالث ٤٥٧ ورقة ٤١٣أ ١٠٨٨ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١١٤٩ ورقة ٣٠٠؛ روان كوشكي رقم ٣٠٨ ورقة ٢١٠أ ١١٣٨ هـ؛ Amasya رقم ١٤٨ ورقة ١٦٢؛ ١١١٧ هـ؛ رقم ١٤٩ ورقة ٣٦٥؛ ١٠٦٧ هـ؛ Akseki رقم ١٣١/ ١ ورقة ٤٠٦؛ ١١٢١ هـ؛ Karahisar رقم ١٨٤٠١؛ ١١٣٢ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٧٥٥١ ورقة ٢١٩ قيد الوقف ١٢٢٦ هـ؛ رقم ٢٣١٧٢ قيون أوغلي ١٠٢٧٦ ورقة ٢٧؛ سيواس ٣٦٧؛ ديانت رقم ٢٢٣؛ ٢٢١؛ Ramazanoglu رقم ٩٥١ ورقة ٢٤٥أ ١٠٠٨ هـ؛ مراد ملّا ٤٦٥ – ٤٦٦؛ سليم آغا ١٨٣؛ البلدية الإسكندريّة ١١٩٥؛ دار الكتب المصريّة قوله ١/ ١١٣؛ بشاور ٣٤١؛ Kalkuta مدارس ٢٩٨؛ ؛ الظاهرية رقم ١٩٠٦ ورقة ٢٥٨؛ سيرة ٥٥ ورقة ٢٥٨؛ أسعد أفندي رقم ٣٥٨؛ أحمد باشا ٥٣ ورقة ٤٩٦؛ ١٠٠٨ هـ؛ جامعة الرياض ٢٤٥٩ ورقة ٤٠٨أ ١١١٤ هآ يا صوفيا رقم ٥٩٧ ورقة ٢٦٠؛ ١٠٧١ هـ؛ رقم ٥٩٨ – ٥٩٩؛ نور عثمانيه ١٠٣٠ ورقة ٢٧٠؛ رقم ١٠٣١؛ ١٠٣٢ ورقة ٥٧٠؛ ١١٤٧ هـ؛ راغب باشا ٢٨٢ ورقة ٢٦٢؛ ١١٤٧ هـ؛ رقم ٢٨٣ ورقة ٥٥٧؛ ١١٥٥ هـ؛ السليمانيه ٢٦٤ ورقة ٢٩٠؛ ١٠٩٤ هـ؛ محمود ثاني ١٥٠٨أ ٢٤٢أ ٢٨٤؛ Garrett ٤٤٩٧؛ Ahlwardt ٩٦٣٧؛ دار الصدّام ١٢٨٩٦ صفحة ٦٢٨ أ ١٢٦٥ هـ؛ الخزانة التيموريّة ٤٤٣؛ خزانة القرويين بفاس ٢٧٧ ورقة ٢٨٢؛ المكتبة الخاصة لمحمد بن محمد بن إسماعيل المنصور بصنعاء رقم ٨٥أ ١١٧٣ هـ؛ طبع في Istanbul ١٢٩٠ وفي القاهرة ١٣١٧؛ ١٣١٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: رئيس الكتّاب ١١٤٦ ورقة ٨ – ١٠؛ أسعد أفندي رقم ٣٥٢٤ ورقة ٢٩ – ٣٢؛ سليمانيه ١٠٤٠ ورقة ٢١٦ – ٢٢٠؛ خسرو باشا ٧٤٩ ورقة ٥؛ فاتح رقم ٢٩٨ ورقة ٧٥ – ٧٩؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ٩ ورقة ٩١ – ٩٦أ ١١٣٨ هـ؛

٤٤. حاشية على شرح رسالة العضدية - في الوضع[١].

٤٥. حاشية على شرح نخبة الفكر في أصول الحديث[٢].

٤٦. حاشية على شرح المنهج الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى[٣].

٤٧. الحزب الأعظم والورد الأفخم - في الأدعية[٤].

دار الصدّام ١٣١٩٥/ ١٨ صفحة ٦؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦ صفحة من ٨٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: روان كوشكي رقم ١٧٩١/ ٢ ورقة ١٧ - ٣٨؛ جامعة الرياض ١٤٤٨/ ٥ صفحة ١٢٧ - ١٦٤، رقم ١٤٤٩/ ٣ ورقة ٧٥ - ٩٤, ١١٦٩ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٦٩١٦/ ٣ ورقة ١٥؛ ١١٦٣ هـ كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: الخزانة التيموريّة مصطلح الحديث ١٥ أ١١٣٨ هـ؛ رقم ٣٣ أ ١٠٠٨ - هـ؛ طبعت في Istanbul ١٣٢٧ وفي بيروت ١٣٩٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ٨٣٢/ ٥ ورقة ٦٧ - ٧٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٣٣٥/ ١ ورقة ٥٤؛ رقم ٢٨٢٤٣ ورقة ٦٣؛ Emanet Hazinesi رقم ١٠٥٥ - ١٠٦٦/ ١ ورقة ٩٥، ١٢٠٢ هـ؛ مدينه ٤١٨ - ٤٢٠؛ أحمد ثالث يكيلر رقم ٢٢، ١٠٧، ٧٢٩أ ٩٦٠؛ قيون أوغلي ١١١٣٣ ورقة ١٦؛ رقم ١٠٦٧٠ ورقة ٢٩؛ ١١٨٩ هـ؛ Amasya رقم ٢٠٧ ورقة ٤٩؛ عثمان أركين ١١١٤ ورقة ٧١؛ أسعد أفندي رقم ١٣٩٠؛ متحف مولانا ٦٤٦٦ أ ورقة ٧٩؛ إزمير ملي ١١٣٩/ ١؛ ٨٩٨/ ١؛ ١٩٥٦/ ١؛ عاشر أفندي رقم ٤١٥/ ١٢ ورقة ٧٤ - ١٣٤؛ ١٢٤١ هـ؛ رقم ٥٨/ ٢ ورقة ٣٨ - ٦١؛ ١١١٠ هـ؛ رقم ٤٢ ورقة ٢٩؛ ١١٣٧ هـ؛ المكتبة القادريّة ٧٢٣ ورقة ٨؛ جامعة الرياض ٢٥٩٢ ورقة ١٢٩؛ رقم ٢٦٩٤ ورقة ٤٢؛ مكتبة الأوقاف العامة

٤٨. الحرز الثمين للحصن اللحصين= شرح حصن الحصن(١).

رقم ١٠١٠٦ ورقة ٤٧؛ رقم ٤٨٣٤/ ٢ ورقة ٣٥؛ ١١٦٢ هـ؛ Elmali رقم ٨١/ ٢ ورقة ٤٤ – ٦٦؛ ١١٥٣ هـ؛ قونيه رقم ١٣٠٩؛ ٣٧٠/ ٢؛ الأميرة فايزة ٢٨ ورقة ١٥١؛ نوري أرلاسز ٢٤٧؛ ٦٥؛ ٢٣؛ ١٦٢؛ الظاهريّة عام ١٥٠٥؛ ٣٦٢٩؛ ٩٧٢٤؛ ١٩٦؛ ٣٦٢٣؛ مكتبة دمنهور بمصر ٥٧٦٧؛ ورقة ٤٨، ١٢٣٢ هـ؛ الدكتور محمد صديق الجليلي بالموصل طبّ ٣٢/ ٢، ١١٤٧ هـ؛ دار الكتب القطريّة رقم ٣٢١/ ١، ١٢١٩ هـ؛ طبع في Istanbul ١٢٦٢؛ ١٢٧٨ وفي بولاق ١٣٠٠؛ ١٣٠٧، وفي مكة ١٣٠٧ وفي القاهرة ١٢٨١؛ ١٣٠٧ وفي الهند ١٣١٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: تاريخ التأليف ١٠٠٨ هـ؛ قيصري راشد أفندي ١٤٧؛ ١٧٣؛ ١٧٤؛ ٢١١؛ ١١٢٢٦؛ Orhangaz رقم ٣٧٩ ورقة ٢٢٠، ١١٠١ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ١٤٥٠؛ رقم ٣٠٩٥ ورقة ٣٤٢، ١٠١٤ هـ؛ أحمد ثالث ٤٦٠، ٣٤٣/ ١؛ روان كوشكي رقم ١٠٣ – ١٠٤؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٩٧٢؛ ٥٠٤٣؛ ٦٥٩٥؛ ٧١٠٥؛ ديانت رقم ٢٨٤ ورقة ٣٠٣؛ ١١٤٤ هـ؛ المكتبة القادريّة ٢٠٦ ورقة ٢٦٠؛ ١١٤٧ هـ؛ Amasya رقم ١٤٠ ورقة ٢١٢؛ Akseki رقم ١٤٢ ورقة ٣٩٠؛ ١١٤٩ هـ؛ ملّي كتبخانه A/١٠٧٤؛ أسعد أفندي رقم ٣٤٨ – ٣٤٩؛ أحمد ثالث ٤٦٠ ورقة ٤٢٥؛ ١١٢٨ هـ؛ محمود ثاني ١٣٧٥ ورقة ٤٩٣؛ رقم ١/ ٣٤٣ ورقة ٢١٨، ١٠٠٨ هـ؛ ١٩٣٥ Garrett؛ Tekelioglu رقم ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٩؛ Ramazanoglu رقم ٨٥٥/ ٣ ورقة ٤٨ – ٧٩؛ دار الصدّام ٤٢٧٨ صفحة ٩٦٠، ١٠٥٣ هـ؛ رقم ٩٨٣٥ صفحة ٦٠٤، ١١٢٥ هـ؛ رقم ٢٨٣٩١ صفحة ٣٧٦ كتب في القرن ١١ هـ؛ رقم ٣٩٦٧ صفحة ٩٣٨، ١١٤٠ هـ؛ رقم ٢٩٨٢٢ صفحة ٤٠٨ كتب في القرن ١٢ هـ؛ رقم ١٨٤٥٤ صفحة ٧٣٢ كتب في القرن ١٣ هـ؛ رقم ٢١٧١٠ صفحة ٥٩٠، ١٢٦٣ هـ؛ الخزانة التيموريّة ٢٧٢، ٣١٦؛ القاهرة ملحق رقم ٢٣٥٢٠/ ب ورقة ٣٦٦، ١١١٤ هـ؛ رضوي رقم ١٣٠٩٧، ١١٨٦ هـ؛ المكتبة السليمانيّة تصوّف ٣٣/ ٦ ت / ٧٥٥ ورقة ٤١١، ١١٢٥ هـ؛ خزائن متفرّقة ٤/ ٥ ت / ٢٣٤٧ ورقة٢٥، ١٠٠٨ هـ؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٢٩٧٨، ورقة ٣٤٤، ١١٤٥ هـ؛ طبع في مكة ١٣٠٤؛ ١٣٠٧ وفي leknev ١٨٧٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٤٩. حزب البحر - في الأدعية[1].

٥٠. الحظ الأوفر في الحجّ الأكبر[2].

٥١. الدرة المضية في الزيارة المصطفوية[3].

٥٢. الدر الثمين في شرح الأربعين - في الحديث[4].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٣٢٨/ ٣ ورقة ٥ - ٨؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٢٠١/ ٤؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢٨ ورقة ٥أ ١١٠٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٣٦٥/ ٢ ورقة ٩ - ٢٤؛ ١٠٧٩أ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ١٧ ورقة ٦، ١١٠٠ هـ؛ إزمير ملّي ١٨٠٣/ ٧ ورقة ٩٦ - ١٠٠؛ ١٠٨٧ هـ؛ جامعة أمّ القرىٰ ٤٠٣/ ٢ ورقة ١١؛ ١١٣٨ هـ؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ٩٠٢٣ ورقة ٦٢ - ٧٣؛ Elmali رقم ٢٧٠٣/ ٤ ورقة ٣٣ - ٣٩؛ أسعد أفندي رقم ٦٥٥/ ٢؛ طهطاوي تصوّف ١٣ ورقة ٩؛ ١٠٧٦ هـ؛ Emanet Hazines رقم ١٧٣٤/ ٨ ورقة ٨٢ - ٩١، ١١٣٨ هـ؛ طبع في بولاق ١٢٨٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٣٠ ورقة ١٣٤ - ١٥٩؛ ١١٢٢ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٤ ورقة ٣١أ ١١٢٣ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٣٣/ ٢ ورقة ١٤ - ٣٤؛ ١١٤٥ هـ؛ قونيه رقم ٨٥/ ٣ ورقة ٣٩؛ ١١٢١ هـ؛ Elmali رقم ٢٧٠٣/ ١ ورقة ١٣؛ Ramazanoglu ورقة ٥٤٢/ ٤ ورقة ١٩ - ٤٠؛ طبعت في بولاق ١٢٨٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: روان كوشكي ٧١٩/ ٢ ورقة ١٥ - ٤٢، ١١٧٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٥٣. الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة للكبيرة[(١)].

٥٤. ذيل تحسين (تزيين) الإشارة[(٢)].

٥٥. ذيل الرسالة الوجودية في نيل مسألة الشهودية[(٣)].

٥٦. ذيل فرّ العون ممن يدّعي إيمان فرعون[(٤)].

٥٧. الرائض في مسائل الفرائض= «فيض الفائض في مسائل الفرائض»[(٥)].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٩ ورقة ٢٨٤ - ٢٩٥؛ ١١٣٦ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ١٤ ورقة ٤، ١٠٥٢ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ١٥ ورقة ١٠٦ - ١٠٩؛ ١٠٦٦ هـ؛ رقم ١٣٣/ ٣ ورقة ٣٤ - ٣٦؛ ١١٤٥ هـ؛ konya رقم ٨٥/ ٨ ورقة ٥٦ - ٦١؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ٧ ورقة ٩٩ - ١٠٩؛ ١١١٤ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ٤ ورقة ٦٢ - ٦٨، ١١٣٨ هـ؛ نشرت في بيروت ١٤٠٩/ ١٩٨٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: محمود ثاني ١٧٠٨/ ٤ ورقة ١٨ - ٢٠، ١١٦٦ هـ؛ رقم ٨٥٨/ ٧ ورقة ١٠٢ - ١٠٥، ١١٤١ هـ؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ٦٤١٤ ورقة ٩٥ - ١٠١؛ ١١١٩ هـ؛ آقنسكي ١٤٦/ ١٤ ورقة ١٩٢ - ١٩٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ١٦ ورقة ٩, ١١٠٠ هـ؛ Hazines Emanet رقم ١٧٤٠/ ٩ ورقة ١٧٤ - ١٨٧ أ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ٢ ورقة ٥٦ - ٨٩أ ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٢٨/ ١ ورقة ٣٧، ١٢٠٠ هـ؛ طبع في بيروت ١٢٩٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٥٨. الردّ على كتاب فصوص الحكم لابن عربي[١].

٥٩. رسالة في تفسير قوله تعالى {يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ...} الآية[٢].

٦٠. رسالة في السبحة[٣].

٦١. رسالة في تفسير قوله تعالى: {هل ينظرون ... وبيان أشراط الساعة}[٤].

٦٢. رسالة في جواب: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل» - في الحديث[٥].

---

(١) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة ٦٨٠٠/ ٢ ورقة ٦٨؛ ١١٦٥ هـ؛ مخطوطات البلدية ١ / ١٤٣ K ورقة ٩٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢/ ٤ ورقة ٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: القاهرة ملحق رقم مجموعة ٢٠٧١٩/ ب ورقة ٢٥ - ٢٧ نقلا عن نسخة بخطّ المؤلّف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٣ ورقة ٦٣ - ٦٩؛ ١١٢٢ هـ؛٦٤ - رسالة في تفسير قوله تعالى " أفأمنوا مكر الله ... " الآية كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٠ ورقة ٨١ - ٨٢؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٦٣. رسالة في حديث «نية المؤمن خير من عمله»[1].

٦٤. رسالة في بيان جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام = صلات الجوائِز في صلاة الجنائز[2].

٦٥. رسالة في فضيلة بعض السور القرآن[3].

٦٦. رسالة التشبيك - في الحديث[4].

٦٧. رسالة في فضائل الكعبة ومنازل الحجّ[5].

---

(١) من نسخها المخطوطة: محمد عاصم ٢٤٣/ ٤ ورقة ٦٦ - ٦٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٤ ورقة ٩٧ - ١٠٤؛ ١١٢٢ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٢١ ورقة ٨، ١١٠٠ هـ؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ١٤ ورقة ٢٢٩ - ٢٤٦؛ ١١١٤ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٦ ورقة ٢٦٩ - ٢٧٩، ١١٧٧ هـ؛ المكتبة القادرية ١٤٦٣/ ٣ ورقة ٥٩ - ٧٦؛ رقم ١٤٥٦/ ٤ ورقة ١٢ - ١٧؛ ١٠٦٦ هـ؛ ديانت ٥٦٣ /c ورقة ٥؛ ١١٣٧ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩ / ب مجموعة ورقة ١٩ - ٢٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ٦ ورقة ١٦١ - ١٦٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: دار الصدّام رقم ١٣١٩٣/ ٢١ صفحة ٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: أسعد أفندي رقم ١٥٨١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

٦٨. رسالة في تعديل الأركان – في الصلاة[1].

٦٩. رسالة في شرح «أن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصىٰ»[2].

٧٠. رسالة في عدد أولاد النبي ﷺ[3].

٧١. رسالة في حق والدي رسول الله ﷺ[4].

٧٢. رسالة في الإيمان[5].

٧٣. رسالة في عقد النكاح – في الفقه الحنفي[6].

---

(١) من نسخها المخطوطة: أحمد باشا ٣٣٢/ ٢ ورقة ١٤ – ٣٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: أحمد باشا ٣٣٢/ ٥ ورقة ٧٧ – ٧٩؛ ١١١٤ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٨ ورقة ٢٩ – ٣٢؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٥ ورقة ٢٦٥ – ٢٦٩ أ ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٢ ورقة ٤٨ – ٦٣؛ ١١٢٢ هـ؛ إزمير ملي ٣٥٧/ ٩ ورقة ١٨١ – ١٩٦؛ ١١٥٥ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١٦/ ٦ ورقة ١٦٥ – ١٦٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٦) من نسخها المخطوطة: إزمير ملي رقم ١٥١٠/ ٦ ورقة ١٧٥ – ١٧٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٧٤. رسالة في حق خضر عليه السلام[١].

٧٥. رسالة الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق[٢].

٧٦. رسالة في الزينة – في الحديث[٣].

٧٧. رسالة في الردّ على من زيف مذهب أبي حنيفة[٤].

٧٨. رسالة في الردّ على من قال: المعرفة فوق مرتبة المحبة[٥].

٧٩. رسالة في الردّ على ابن عربي – في التصوّف[٦].

---

(١) من نسخها المخطوطة: Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٦/ ٤ ورقة ٢٠ – ٣٦؛ رقم ١٧٣٤/ ٢ ورقة ٣٢ – ٥٢، ١١٣٨ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢/ ٢ ورقة ٩؛ جعفر ولي ٦٩ ورقة ١٣؛ Ramazanoglu رقم ١٤٠/ ٢٤ ورقة ١٩٤ – ٢٠٥، ١١٥٨ هـ؛ نشرت في بيروت ١٤١١/ ١٩٩١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١١ ورقة ٢٠٢ – ٢٠٨أ ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ٣٧٩٩/ ٢٢ ورقة ٥. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: عاشر أفندي رقم ٤٠٩/ ١ ورقة ٢٢؛ ١٢٠٩ هـ؛ أسعد أفندي رقم ١٦٩٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: دار الكتب الوطنيّة بتونس ورقة ٧١٢٨/ ٦ ورقة ١٩١ – ١٩٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٦) من نسخها المخطوطة: بلدية الإسكندريّة ٣٠٧٠/ ج ورقة ٤٤، ٤٩٠ – ٥٥٤ كتب في القرن ١٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٨٠. رسالة في تحسين الاعتقاد بطريق الاعتماد وحكم من سب الصحابة وقتل الأنبياء[١].

٨١. رسالة في أن الحج المبرور هل يكفر الكبائر والصغائر أم لا[٢].

٨٢. رسالة في أن الحج فرض وسببه البيت[٣].

٨٣. رسالة في بيان التمتع في أشهر الحجّ للمقيم[٤].

٨٤. رسالة في أن الجدة المتزوجة في النكاح لم يلزم[٥].

٨٥. رسالة في أن الله تعالى جعل البلاء ثمرة الولاء لأهل الاصطفاء[٦].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٣٥ ورقة ١٦٤ - ١٨٦؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٥ ورقة ١٢ - ١٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٧ ورقة ١١٣ - ١١٥؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: مكتبة عاطف أفندي رقم ٢٩٢٤؛ جامعة إستانبول رقم ١٥٢٥؛ وهبي أفندي رقم ٢١٠١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٣٤ ورقة واحدة؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٦) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١١ ورقة ٤٣ - ٤٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٨٦. رسالة في كراهة إفراد الصلاة عن السلام[1].

٨٧. رسالة في تعديل الأركان في الصلاة[2].

٨٨. رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة[3].

٨٩. رسالة في بسملة سورة الأنفال[4].

٩٠. رسالة فيما بين علم اليقين وعين اليقين[5].

٩١. رسالة في الردّ على الرسائل الثلاثة للسيوطي[6].

٩٢. رسالة في الدقائق المتعلقة بالحج وأسراره[7].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٤ ورقة ٦٩ - ٧٠؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٩ ورقة ٣٢ - ٤١؛ رقم ١١٢٢٠/ ٥ ورقة ١٥٠ - ١٦٦؛ ١١٣٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٦ ورقة ٧٢ - ٧٣؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٢٢/ ٨ ورقة ١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ٩٧٦/ ٦ ورقة ١٠٨ - ١١١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٦) من نسخها المخطوطة: أحمد ثالث ١٨٦٧/ ٣ ورقة ٤٠ - ١١١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٧) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٩ ورقة ١٢٩ - ١٣٤؛ ١١٢٢ هـ؛ قونيه رقم ٦٠ ورقة ١٥٣؛ ١٠٣٢ هـ؛ رقم ٨٥/ ٥ ورقة ٤٥ - ٤٧؛ آقسكي رقم ١٩١/

٩٣. رسالة في أن النافلة خلا الخطبة مكروهة وكذا في المصلىٰ ولو بالمسجد الحرام(١).

٩٤. رسالة في صلاة المكروهات - في الفقه الحنفي(٢).

٩٥. رسالة في صلاة الاستسقاء وما تعلق به من آداب الحضور والدعاء(٣).

٩٦. رسالة في بيان صفة مزاج النبي ﷺ(٤).

٩٧. رسالة هل وقف أبو بكر وعلي رضي الله عنهما بموقف عرفة أو ما تجاوزا عن حد المزدلفة(٥).

---

١ ورقة ٢٣٨؛ مكتبة الأوقاف العامّة رقم ٤٩٠٦/ ١ ورقة ٣؛ ١١٧٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٨ ورقة ١١٥ - ١٢٦؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٣١ ورقة ٢٩٥ - ٣٤١؛ ١١٣٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٦ ورقة ١٠٩ - ١١٣؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامّة رقم ٣٧٩٩/ ١٩ ورقة ٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢٢ ورقة ٩٠ - ٩٤؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

٩٨. رسالة في أن الأم اذا كانت جارية لا تكون مذمة العيب[١].

٩٩. رسالة في فضيلة قرائة الفاتحة للصبيان وفيه قضاء المبرم والمعلق[٢].

١٠٠. رسالة في التصوّف[٣].

١٠١. رسالة في الفقه الحنفي[٤].

١٠٢. رسالة في الميقات بغير إحرام[٥].

١٠٣. رفع الخفاء عن ذات الشفاء[٦].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٧ ورقة ٢٧ – ٢٩؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ١٩ ورقة ٧٦ – ٨١؛ ١١٢٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: آقسكي رقم ١٩١/ ٢ ورقة ٢٣٩ – ٢٤٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامّة رقم ١٣٥٦٥/ ٣ ورقة ٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: المكتبة القادرية ١٤٣٢/ ٨ ورقة ٤٠ – ٤٢؛ ١١٤٥ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٦) من نسخها المخطوطة: قونيه رقم ٤٠٦ ورقة ٢٦٠؛ رقم ٥٨٩ ورقة ٤٠٠؛ Cankirl ٢ / ٥٤٨٥ ورقة ٩٥ – ٤٤٨، ١١٨٦ هـ؛ روان كوشكي ٢٧٩ ورقة ٤٧٨، ١١٦٤ هـ؛ مدينة ٢٧٠ ورقة ٥٢٠، ١١٧٣ هـ؛ أحمد ثالث قغوشلر رقم ٦٣٣ ورقة ٤٨٦؛ Tekelioqlu رقم ١٢٤/ ١ ورقة ٢٩٧ ; رقم ١٢٤/ ٢ ورقة ٣٠٨ Ramazanoglu

١٠٤. الزبدة في شرح القصيدة البردة للبوصيري[١].

١٠٥. زبدة الشمائل وعمدة الوسائل= عمدة الشمائل[٢].

١٠٦. سند الأنام شرح مسند الإمام - في الحديث[٣].

١٠٧. شرح المغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام[٤].

١٠٨. شرح حديث «حب الهرة من الإيمان»[٥].

رقم ٤٩٢ ورقة ٦١٥، ١١٧٠ هـ؛ طبع في القاهرة ١٢٥٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٨ ورقة ١٨١ - ٢٣١؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٥٠٧/ ٤ ورقة ١١٧ - ١٦٦؛ ١١٦٥ هـ؛ خزينه رقم ٦٩١ ورقة ٦٥، ١١٦٧ هـ؛ ديانت رقم ٧٠٠/ ١ ورقة ٥٥؛ ١١٦٤ هـ؛ محمود ثاني ٨٦١ ورقة ٨٤، ١١٧٩ هـ؛ رضوي رقم ٤٨١٥أ ١٢٥٠ هـ؛ المدرسة الرضوانيّة بالموصل مجامع ١٨/ ٥٦/ ١أ١٣٨ ١١٣٨ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٦٧٦/ ٩ ورقة ٤٠ - ٦٥؛ ١٠٧٨ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٧ ورقة ٤٨ - ٧٩؛ الظاهرية رقم ٦٠١٩ ورقة ٢٨؛ ١١٣٢ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: طبع في لاهور ١٣٠٠؛ ١٣١٢ وفي دلهي ١٣١٣ وفي بيروت ١٤٠٥/ ١٩٨٥. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: خزانة جامع الزيتونة بتونس نحو ٤١١٤ جزء ١ ورقة ٥٥٩، ١١٤٨ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٢ ورقة ٢٣٩ - ٢٤١؛ رقم ٦٧٦/ ٣ ورقة ٥ - ٧؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٣ ورقة ٢أ ١١٢٣ هـ؛ رقم ٢٥٦٨/ ٣٢ ورقة ٢، ١١٠٠ هـ؛ Amasya رقم ٩٧٦/ ٩ ورقة ١٦٥ - ١٦٧؛ ملّي

١٠٩. شرح أسماء الله الحسنى[١].

١١٠. شرح حرز الأماني ووجه التهاني – في القرائة[٢].

١١١. شرح حزب البحر – في الأدعية والأذكار[٣].

١١٢. شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر[٤].

كتبخانه ٤٥٥٨ /٤٧ /A ورقة ٢٣٦ – ٢٣٧، ١٢١٠ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢/ ١٠ ورقة ١؛ محمد عاصم ٢٣/ ٢ ورقة ٤٨ – ٤٩؛ أحمد باشا رقم ٢٤٣/ ٢ ورقة ٨٩ – ٩٢؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٨ ورقة ١٠٦ – ١٠٨ أ ١١٤١ هـ؛ الخزانة التيموريّة رقم ٤٨٥، ١٣١٧ هـ؛ رقم ٤٨٥، ١١٢٥ هـ؛ مجامع ١٣٦ صفحة من ٢٣٥. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٠ ورقة ٢٣٤ – ٢٣٦؛ ١١٦٣ هـ؛ رقم ١٣١٧/ ١؛ ٥٠٩/ ١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٢١٥٠٣ ورقة ٤٥١؛ ١٠٣٦ هـ؛ رقم ٢٦٢٠٨ ورقة ٩٦؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ١٣ ورقة ١٠، ١٢٠٠ هـ؛ أحمد ثالث ١٨٣ ورقة ٣٩٨، ١٠١٣ هـ؛ Tekelioglu رقم ١٥ ورقة ٥٠٦، ١١٤٣ هـ؛ دار الكتب المصرية قوله قرائة ٣٢؛ عاطف أفندي رقم ٣٨؛ سليم آغا رقم ٢١ ورقة ٩٢٨؛ رشيد أفندي رقم ١٢؛ حسن حسني رقم ٦٨؛ الحرم المكي رقم ٢٦٠ ورقة ٨٤؛ جامعة إستانبول رقم ٢٧٣/ ٩٩٣ ورقة ٨٢؛ رضا رامبور ٣٤٥٢/ ٣٥٤ /م ورقة ٣٨١ كتب في القرن ١٢ هـ؛ راغب باشا رقم ١١، ١١٤٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: رضوي رقم ١٠٨١٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: روان كوشكي ٦٤٥/ ٢ ورقة ١٣٧ – ١٧١ أحمد ثالث قغوشلر ٧٨٨ ورقة ٤٨؛ Amasya رقم ٩٧٦/ ١١ ورقة ٢٢٦ – ٢٥٢؛ ١٠١٠ هـ؛ Konya ٨/ ٨٥٩ ورقة ٨٣ – ٨٨؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٧٠٧٣/ ٦ ورقة ٣١؛ ١٢١٧ هـ؛

١١٣. شرح الرسالة القشيرية – في التصوّف[١].

١١٤. شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى[٢].

١١٥. شرح عين العلم وزين الحلم = شرح مختصر الإحياء العلوم للغزالي – في الموعظة[٣].

رقم٩٩٥٥/ ٢ ورقة ٢٨؛ Elmali رقم ٢٦٦٣ ورقة ٣٤؛ ١١٦٦ هـ؛ آديامان ١٠ ورقة ٢٨؛ محمد عاصم ٧٠٣/ ٥ ورقة ١٥٣ – ١٧٠؛ ١١١٤ هـ؛ قبرص آرشيف ١١٢٤/ ٢ ورقة ٣٤ – ٥٧؛ ١٦٣ / ٨ cankiri ورقة ٢٠١ – ٢٢٣، ١١٢٣ هـ؛ آية الله نجفي رقم ٤٣٨٠ ورقة ٦٢، ١٠٧٦ هـ؛ ملّي كتبخانه A/٢٩٨٥ ورقة ٣٤، ١٠٧٦ هـ؛ رقم ٥٩٩٨/ ٥ ورقة ١٣٩ – ١٧٢؛ جامعة الكويت ٩٦/ ١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: Ramazanoglu رقم ٨٤٤/ ٢ ورقة ١٦٤ – ١٧٤ جزء منه. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٥٣ ورقة ٥٢٦؛ إزمير ملي ١٣٢٨؛ ١١٨٣؛ ١٥٨٤؛ ديانت رقم ٣٠٤ ورقة ٦٢١؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٦٦٧٧؛ ٦٦٧٨؛ ٢٩٨١؛ ٢٩٨٢ وفيه نسخ أخرى؛ المكتبة القادريّة ١٢٠٨ ورقة ٤٥٧؛ ١١٦٤ هـ؛ ملّي كتبخانه A/٤٩٠٨؛ ٢٧٦ أسعد أفندي رقم ٣٥٤؛ كوبريلي رقم ٣١٢ ورقة ٢٠٩ جزء ١؛ الظاهرية رقم ٩٢٧ ورقة ٤١٣؛ محمود ثاني ١١٤٨/ ١ جز ١ ورقة ٣٣٤؛ رقم ١١٤٨/ ٢ جزء ٢ ورقة ٣٣٥ – ٤٥١؛ ١١٥٢ هـ؛ المكتبة العباسية بالبصرة رقم ٧/ ح صفحة ٥٢٦، ١٠١٧ هـ؛ دار الكتب القطريّة رقم ٥٣٢/ ٦أ ٩٤٦/ ٧، ٩٨٦/ ٨؛ طبع في Istanbul ١٢٦٤؛ ١٢٨٥؛ ١٢٩٠؛ ١٢٩٩؛ ١٣١٢؛ ١٣١٦؛ ١٣١٩ وفي بولاق ١٢٥٧؛ ١٢٧٥ وفي القاهرة ١٣٢٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: المكتبة القادرية ٦٥٩ ورقة ٥٢٠؛ ١٠٢٦ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ٩٦١ ورقة ٣٦٦، ١٠١٤ هـ؛ مدينه ٣٨٨أ ١١١٠ هـ؛ رقم ٣٨٩ ورقة ٣٨٢أ ١٠١٤ هـ؛ روان كوشكي رقم ٣٧٠ ورقة ٣٦٨, ١١٦٧ هـ؛ إزمير ملي ١٠٣١ ورقة

١١٦. شرح فقه الكيداني[١].

١١٧. شرح قصيدة الرائية – في القرائة[٢].

١١٨. شرح قصيدة اللامية – في القرائة[٣].

١١٩. شرح قصيدة الوترية في مدح خير البرية للبغدادي[٤].

١٢٠. شرح مسند الإمام أبي حنيفة النعمّان[٥].

٣٤٥؛ ١٠١٤ هـ؛ آقسكي رقم ١٤٠ ورقة ٤٧٥؛ ١١٤٧ هـ؛ جامعة أمّ القرىٰ ١٢٨٠ ورقة ١٨٥؛ يافا رقم ٢٤٣ جزء ١ ورقة ٢٢٠ – ٤٢٤؛ الظاهريّة عام ٤٢٠٦ ورقة ٤٦٨؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ١٣٥٩ ورقة ٢٥٤؛ ١٠١٤ هـ بخطّ المؤلّف؛ طبع في Istanbul القاهرة ١٣٥١/ ١٩٣٢؛ طبع في ر ١٢٩٢؛ ١٢٩٤؛ ١٣٠١ وقازان ١٨٦٥ ولاهور ١٣٠٩ وفي القاهرة ١٣٥١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٥١٠/ ٣ ورقة ٥٣ – ٧٨؛ قونيه رقم ١٩٦/ ٤ ورقة ٥٥ – ٧٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: جامعة إستانبول رقم ٩٩٣ ورقة ٨٢؛ Elmali رقم ٢٤٦٨ ورقة ٨٨أ ١١٨٠ هـ؛ عاشر أفندي رقم ٤٢٠/ ٢ ورقة ٣٣ – ٥٣؛ الخزانة التيموريّة ١٩٧ أخلاق صفحة من ١٧١ ,١٠٩٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: جامعة إستانبول رقم ٢١٢٨ ورقة ٧٤ – ٧٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: عاشر أفندي رقم ٣٠٩ ورقة ٢٦١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: مدينه ٢٩٦ ورقة ١٣٤، ١٠٦٨ هـ؛ المكتبة القادرية ١٢٦ ورقة ١٢٨؛ ١٣٠٠ هـ؛ رقم ١٢٧ ورقة ٢٣٨؛ ١٣٣٦ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

١٢١. شرح مشكلات الموطأ = «فتح المغطأ في شرح الموطأ برواية محمد بن الحسن الشيباني» - في الحديث[١].

١٢٢. شرح مناسك الحج[٢].

١٢٣. شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر[٣].

١٢٤. شرح نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٣ ورقة ٣٧١؛ ١١٧٣ هـ؛ حكيم أوغلي ٢٥٤ ورقة ٣٤١؛ Laleli رقم ٥٨١ ورقة ٢٢ , ١١٣٣ هـ؛ ولي الدين أفندي ٧٦٢ - ٧٦٣؛ جامعة إستانبول رقم ٨٦٩؛ أحمد ثالث ٤٢٠ ورقة ٢٩٦، ١١١٦ هـ؛ مدينه ٣٢٤ورقة ١٧٨؛ رئيس الكتّاب رقم ٢١٠ ورقة ١٠٩؛ رقم ٢١١ ورقة ٤١٨؛ راغب باشا رقم ٣٢٨ ورقة ٣٢٦أ ١١٣٠ هـ؛ سليمانيه ٢٨٩ ورقة ٤٧٤، ١٠١٣ هـ بخط المؤلّف؛ فيض الله أفندي ٤٦٧ ورقة ٣٥٣أ ١٠١٣ هـ؛ Konya يوسف أغا حديث ١٤٣ مجلدان ١٠١٣ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٣٠ ورقة ٢٥٢؛ أسعد أفندي الخزانة التيموريّة ٣١٨، ١١٣٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١/ ١٦٤٨ ورقة ١٩؛ ١٢٣٠ هـ؛ القاهرة ملحق مجموعة ٢٠٧١٩/ ب ورقة ٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد فندي ٢٦١١٣ ورقة ٣٣٩؛ ١١٣٣ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٨٧٥٨/ ٢ ورقة ٢٢١؛ ١١٠٩ هـ؛ رقم ١٧٥٠٨ ورقة ٣٠١؛ آقسكي رقم ٢١٧ ورقة ٢١٥؛ ١١٢١ هـ؛ رقم ٢٣٨/ ٢ ورقة ٢١٨؛ ١٠٠٨ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١٨٥/ ١ ورقة ٩٢؛ ملّي كتبخانه ١/ A/٦٧٦٨ ورقة ١٦٩؛ ١١٣٥ هـ؛ رقم ٥٥٧٧/ ٢؛ ٤٩١٢/ ٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٢٥. إيصال السالك في إرسال مالك – في الحديث[١].

١٢٦. شمّ العوارض في ذم الروافض[٢].

١٢٧. صنعة الله في صيغة صبغة الله[٣].

١٢٨. ضوء المعالي في شرح بدء الأمالي – في العقائد[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ١١ ورقة ٢أ ١٢٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٨/ ٤٢ ورقة ٢أ ١١٠٠ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٧ ورقة ٢٧٩ – ٢٨١، ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.
(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٣٦ ورقة ١٨٦ – ١٨٧؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ب مجموعة ورقة ٥٥ – ٦٩ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.
(٣) من نسخها المخطوطة: القاهرة ملحق رقم ٢٠٩١٧/ب مجموعة ورقة ٤٨ – ٥١ كتب س نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.
(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٤٣٧/ ٢ ورقة ٢٢ – ٥٣؛ ٩٨٣ هـ؛ ١٩٦/ ١١؛ ٦٩٦/ ٣؛ ١٤٢٢/ ٣؛ ١٤٩٨/ ١؛ ٩٣١٥/ ١؛ ١١١٨٤؛ ١١٢٢٠/ ٢؛ ١١٢٢٨/ ٥؛ ٢١٤٦٧؛ ٢١٤٨٢ / ١ Ramazanoglu رقم ١٠١٩/ ٥، ٢٢٥/ ٣، ٨١٧/ ٨، ١٢١/ ١؛ أحمد ثالث ١٨٦٧/ ٢ ورقة ٣٢ – ٣٦؛ إزمير ملي ١٨٩/ ٢ ورقة ٤٨ – ٧١ رقم ١٢١٢ ورقة ٤٨؛ ١١٢٩ هـ؛ رقم ٩١٠ ورقة ٤٩؛ ١١١ / ٤ cankiri ورقة ٤٨ – ٨٥أ ١١٢٨ هـ؛ Balikesir رقم ٣٣١/ ١ ورقة ٤٢؛ Elmali رقم ٢٧٣٠/ ٤ ورقة ٦٢ – ١٠٩؛ ١٢٨٨ هـ؛ رقم ٢٥٦٦/ ٨ ورقة ١١٥ – ١٣٦؛ ١٢١٠ هـ؛ رقم ٧٢/ ٩ ورقة ٤٤٢ – ٤٧٢؛ Tekelioglu رقم ١٦٩، ٩٦/ ١أ ٨١٢/ ٣؛ ٨٧٠/ ٢أ ٨٢٥/ ١، ٨٨٢/ ٥أ ٨٦١/ ٨؛ Amasya رقم ٩١٨/ ١ ورقة ٣٦؛ رقم ٨٩٠/ ٢ ورقة ٦ – ٤٦؛ ١١٢٠ هـ؛ رقم ١١٥٨/ ٣؛ قره مان ١٠٠٧/ ٢؛ ١٢٤٤/ ٢؛ ديانت رقم ٦٣٢/ ٢ ورقة ٣١؛ ١٢١٣ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٩٨٧٠/ ٣؛ ٤١٦٢؛ ٣٩٦٧؛ ٤٠٤٢؛ ٩٦٤٠؛ ١٠٠٦٥؛

١٢٩. طبقات الأولياء[1].

٥٠٥٨؛ ٤٧٨٧؛ ٦٨٠٦؛ ٩٦٨٢؛ ٩٩٨٨؛ قره حصار ١٧٢١٧/ ٢ ورقة ٤ - ٣٠؛ ١١٦٩ هـ؛ رقم ١٨١١٣؛ قونيه رقم ٩٩؛ ١٩٣/ ٤؛ قيون أوغلي ١١١٥٨؛ المكتبة القادريّة ٥٥٣/ ١؛ ٥٥٤؛ أسعد أفندي رقم ١٢١٠؛ ١٢٥٦؛ محمد عاصم ٧٠٣/ ٤؛ ١١١٥ هـ؛ رقم ٢٤٧/ ١ ورقة ٣٦؛ ١٠١٨ هـ؛ إبراهيم حقي قونيه لي ٧٨٥/ ٩٠ ورقة ٣ - ٣٧، ١٢٦١ هـ؛ كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ٣؛ Emanet Hazinesi رقم ٨٩١ ورقة ٦٠؛ رقم ٨٣٦ ورقة ٣٢، ١١٨٥ هـ؛ رقم ١٧٣٢/ ٦ ورقة ٧٦ - ٩٦أ ١١١٦ هـ؛ جامعة الرياض ١١٨٨ ورقة ٧٨، ١١٨٠ هـ؛ محمود ثاني١٦٥٧/ ٢ ورقة ١٦ - ٣٣؛ Garrett ٢٢٦٧؛ الخزانة التيموريّة ٢٤٠، ١٢٥٨ هـ؛ رقم ٦٣٨، ١٢٨٢ هـ؛ آية الله نجفي رقم ٢٠٦٢ ورقة ٣٨، ١١١٥ هـ كتب عن نسخة المؤلف؛ مكتبة دمنهور بمصر ٥٧٥٤ ورقة ٥٣ كتب في القرن ١٢ هـ؛ رقم ٥٦٧٨ ورقة ٤٤ كتب في القرن ١٣ هـ؛ رقم ٥٥٦٦ ورقة ٢٨ كتب في القرن ١٤ هـ؛ مدرسة الحجيّات بالموصل مجامع ٢٢/ ٦٨/ ١أ ١٢٣٨ هـ؛ المدرسة الأحمديّة بالموصل مجامع ٢٤/ ٢٤/ ١ الدكتور محمد صديق الجليلي بالموصل ٤٢/ ٢؛ المدرسة الرضوانيّة بالموصل مجامع ١٨/ ٤١/ ٢؛ ١١٧٠ هـ؛ ملّي كتبخانه ٢/ A/٢٦٣ ورقة ٣٢، ١١٥٩ هـ؛ رقم هـ؛ رقم ٤١٨٣ ورقة ٣٢، ١١٥٩ هـ؛ رقم ٢٢٩٢/ ١٠ ورقة ١٧٠ - ١٨١، ١١٦١ هـ؛ رقم ٣١١ ورقة ٤١، ١١٧٦ هـ؛ رقم ١٤٤٥/ ٥ ورقة ٩٢ - ١٠٨أ ١١٩٥ هـ؛ رقم ٧١٤٥/ ١ ورقة ٣٢أ ١٢١٣ هـ؛ رقم ٤٢٤٠/ ٣ ورقة ٧٣ - ١٠٧أ ١٢٢٣ هـ؛ رقم ٤٨٥٧/ ١ ورقة ٣٤؛ جامعة الكويت رقم ٢٦١/ ١؛ رقم ٢٠٩/ ٢؛ ٥٢٤/ ٣؛ مكتبة السليمانيّة خزائن متفرّقة أدب ٢٨/ ١١ ت/ مجامع ٢٧٩٥ - ٢٧٩٨أ ١٢٢٤ هـ؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٤٦٧٤ ورقة ٥١؛ رقم بتونس ٧١٤١/ ١ ورقة ٤٢ طبع في دلهي ١٨٨٤ وفي Bombay ١٢٩٥ وفي ١٢٦٢ Istanbul، ١٢٩٣ ١٢٨٧أ؛ ١٣٠٢؛ ١٣٠٤أ ١٣١٩ وفي دمشق ١٣٧٩ وفي القاهرة ١٣٤٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: Emanet Hazinesi رقم ٥٩٩/ ٦ ورقة ١٣٠ - ١٣٤أ ١١٣٣ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٣٠. طبقات الفقهاء الحنفية = طبقات الأحناف(١).

١٣١. الطواف بالبيت ولو بعد الهدم(٢).

١٣٢. العفاف عن وضع اليد في الطواف(٣).

١٣٣. فتح باب الغناية في شرح النقاية – في الفقه(٤).

١٣٤. فتح الإسماع في شرح السماع = رسالة في سماع الغناء(٥).

---

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٤٥١ ورقة ١٧٦، ١١٧٦ هـ؛ رقم ٢٤٥٢ ورقة ١٩٣، ١٢٠٠ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٩٢٩ ورقة ٦٣؛ ١١٦٣ هـ؛ رقم ٩٣٠؛ الخزانة التيموريّة فنّ الأصول مجامع ٢٤٥/ ٣أ ١١٧٣ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١ ورقة ٢؛ ١١٣٦ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢ ورقة ٣ – ٤؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٩٠/ ٣٢؛ بانكبور خدابخش ٢٥٦٩/ ٩ ورقة ٢، ١٠١١ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ٢١ ورقة ١٥٧ – ١٥٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: دار كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

الكتب الوطنيّة بتونس ٥٦٢٠ ورقة ٤٦٨، ١١٤٠ هـ؛ رقم ٥٧٤٧ ورقة ٥٧٥؛ طبع في قازان ١٣٢٠؛ ١٣٢٨ وفي دلهي ١٣٥١ وفي حلب ١٩٦٧، أسعد أفندي ٧٧٨ – ٧٧٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٦٩٠/ ٣٨ ورقة ١٨٨ – ٢٠١؛ ١١٢٢ هـ؛ جعفر ولي ٣٨٢ ورقة ٤٢؛ الكتبة القادرية ١٤٥٦/ ١١ ورقة ٥٥ – ٦٨؛ ١٠٦٦ هـ؛ الظاهريّة ٧٥١٣ ورقة ١٥؛ كوبريلي ١٥٩٠/ ٨ ورقة ١٦٩ – ١٨٠؛ القاهرة ملحق

١٣٥. فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد[1].

١٣٦. فتح الرحمن بفضائل الشعبان – في الموعظة[2].

١٣٧. فتوىٰ بشأن الزواج بالتوكيل[3].

١٣٨. فرائد القلائد في تخريج أحاديث شرح العقائد[4].

٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٣٦ – ٤٤ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة : قيصري راشد أفندي رقم ٥٣٥/ ١ ورقة ١٩؛ ١١٢٦ هـ؛ رقم ٢١٥٢٧/ ٢ ورقة ٦٠ – ٨٦؛ جامعة أمّ القرىٰ ٢٥١ ورقة ٧٣؛ وهبي أفندي ١٥٤٦ ورقة ٢٥؛ المكتبة القادرية ١٤٧٧/ ١ ورقة ٢٩؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٨ ورقة ٧٩ – ١٤٦؛ رشيد أفندي ٨٢٣/ ١ ورقة ١٩أ ١١٣٦ هـ؛ رئيس الكتّاب ١١٤٦/ ٣١؛ وهبي أفندي ١٥٤٦ ورقة ٢٣؛ رقم ٢١٠١/ ٣١ ورقة ٢٩٠ – ٣١٦، ١٢١٦ هـ؛ قلج علي ٨٢٦ ورقة ٥٣أ ١١٠٩ هـ؛ رضوي رقم ٤٨١٥، ١٢٤٩ هـ؛ رقم ٤٣٦٩أ ١٢٣٤ هـ؛ مكتبة دمنهور بمصر ٥٥٧٦ ورقة ٢٢، ١١٨٧ هـ؛المدرسة الرضوانيّة بالموصل مجامع ١٨/ ٥٦/ ٢، ١١٤٢ هـ؛ جامعة الكويت رقم ٧٨/ ٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة : الظاهريّة عام ٨١٦٧ ورقة ١٥ قيد التملّك ١٣٢٠ هـ؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ٣ ورقة ٣٩؛ ٦٧؛ ١١١٤ هـ؛ طبع في بولاق ١٣٠٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: المكتبة القادرية ١٤٣٣/ ٦ ورقة ٣٧ – ٣٨؛ رقم ١٤٥٦/ ١ ورقة ١؛ ١٠٦٦ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩_٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٤ ورقة ٢٥١ – ٢٥٦؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ١١٢٢٨/ ٣ ورقة ٩٧ – ١٠٠؛ سليمانيه ١٠٤٠/ ٥؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢/ ١١ ورقة ٤؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ١ ورقة ١٣؛ ١١١٧ هـ؛ محمد عاصم ٢٤٣/ ٣

١٣٩. الفرائد في تقييد الشوارد[1].

١٤٠. الفصل المعول في فضل الصف الأول[2].

١٤١. الفصول المهمة في حصول المتمة – في الصلاة[3].

ورقة ٥٧ – ٦٣؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٢٢/ ٦ ورقة ١٨٨ – ١٩٤؛ دار الصدّام ١٣١٩٥/ ١ صفحة ٨؛ ٨٨٦ Munchen. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: القاهرة ملحق ٢١٦٣٣/ ب مجموعة ورقة ٥١، ٩٥٥ هـ ١٥٤ – فرّ العون ممن يدعي إيمان فرعون – في العقائد قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٧ ورقة ٢٣ – ٤٧؛ ١١٣٧ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ١ ورقة ٣٢، ١١٣٨ هـ؛ رقم ١٧٤٦/ ٥ ورقة ٣٦ – ٥٨؛ أسعد أفندي رقم ١١٨٦/ ٢؛ الظاهريّة عام ٧٤٤٦؛ ٧٥١٤؛ دار الكتب المصريّة مجموعة ٥٢/ ١٠؛ Tekelioglu رقم ٩١٣ ورقة ٥٧ – ٧٤؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٢ ورقة ٣٢ – ٥٦، ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٩ ورقة ٧١ – ٨٤، ١١٦٥ هـ؛ ٢١٨١ Garrett ولي الدين أفندي ١٨٠٩/ ٣؛ الخزانة التيموريّة ٥٩٩؛ الدكتور محمد صديق الجليلي بالموصل ٤١/ ٣أ ١٢٠٩ هـ؛ رقم ٤٢/ ٣؛ طبع في ١٢٩٤ Istanbul وفي القاهرة ١٣٨٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٦ ورقة ١٧١ – ١٧٤؛ ١١٣٦ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٧ ورقة ٣أ ١٢٠٠ هـ؛ الظاهريّة الفقه الحنفي ٥٤١٠ ورقة ١١٨ – ١٢٠؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ٣ ورقة ٨ – ١١؛ ١٠٦٦ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ٢٢ ورقة ١٥٩ – ١٦٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٣٢٨/ ١١ ورقة ١٣٩ – ١٤٩؛ ١١٣٦ هـ؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٩/ ٩ ورقة ٩أ ١٢٠٠ هـ؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ٥ ورقة ١٧ – ٢٥؛ ١٠٦٦ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ١٤ – ١٩ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٤٢. فهرس مؤلفات علي بن سلطان محمد الهروي(١).

١٤٣. القول الفصيح في ختم الجامع الصحيح(٢).

١٤٤. القول السديد في خلف الوعيد - في العقائد(٣).

١٤٥. الكاشف في أدعية النبي الأكرم = شرح الحزب الأعظم والورد الأفخم(٤).

١٤٦. كشف الخدر عن أمر الخضر(٥).

---

(١) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامّة ٩٩٥٥/ ٤ ورقة ١. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قونيه رقم ٣٥٠/ ٧ ورقة ١٢٥ - ١٣٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٦٩٠/ ٢١ ورقة ٨٢؛ ٩٠؛ ١١٢٢ هـ؛ كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ١٦ ورقة ٢٤٧ - ٢٥١؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٤/ ١١ ورقة ١٠١ - ١١١، ١١٣٨ هـ؛ رقم ١٧٤٠ ورقة ١٥٠ - ١٦٠، ١١٧٧ هـ؛ الخزانة التيموريّة الفقه الحنفي ٣٩١؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٤٤ - ٤٨ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١١٦٥/ ٧ ورقة ٧٢ - ٢٤٧؛ ١١٤٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٥) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٦٩/ ١ ورقة ١٥، ١٢٠٠ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ١٣ ورقة ٧٧ - ٨٨؛كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ٥ ورقة ١٥٢ - ١٦٣؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٥ ورقة ٥٤ - ١٠٠؛ ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ١١ ورقة ٩٩ - ١٠٨، ١١٦٥ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٦ - ١٣ كتب عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٤٧. لسان الاهتداء في بيان الاقتداء[1].

١٤٨. الممن بين المعين لفهم الأربعين – في الحديث[2].

١٤٩. المرتبة الشهودية في منزلة الوجودية[3].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٤ ورقة ١٥٦ – ١٦٦؛ ١١٣٦ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٦٣/ ٢ ورقة ٣٣ – ٥٨؛ ١٣٣١ هـ؛ رقم ١٤٥٦/ ٢٠ ورقة ١٢٢ – ١٣١؛ أحمد باشا رقم ٣٤٣/ ٢٣ ورقة ٣٤ – ١٤٥؛ محمود ثاني رقم ٨٥٨/ ١٣ ورقة ١٧٥ – ١٩٠، ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٨ ورقة ٦٢ – ٧١؛ ١١٦٥ هـ؛ الخزانة التيموريّة فن الأصول رقم ١٧٢، ١٣١٣ هـ، بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ٤٠ ورقة ٨، ١١٠٠ هـ؛ أحمد باشا ١٨٦/ ٤ ورقة ٦٧ – ٨٠؛ ١٠٨٧ هـ عاشر أفندي رقم ٤٣٩/ ١٧، ورقة ١٤٢ – ١٥٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨، كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: تاريخ التأليف ١٠١٠ هـ؛ قيصري راشد أفندي ٢١٥٠٥/ ١ ورقة ١٧٢؛ ١١٧٣ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٧٦٢؛ ٢٨٨٤؛ ٢٤٢٢٠ ورقة ١٧٢؛ ١٢٤٦ هـ؛ ديانت رقم ٢٣٥ ورقة ١٨٧؛ ١١٣٥ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٨٣ ورقة ١٩٦؛ أحمد ثالث ٥٨٧؛ Emanet Hazinesi رقم ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٦؛ روان كوشكي رقم ٣٣٦؛ مدينه ٣١٩؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٧١٢٨/ ٤ ورقة ١١ – ١٨٤؛ دار الصدّام ٣٩٦٦ صفحة ٤٤٦ كتب فِي القرن ١٢ هـ؛ الخزانة التيموريّة ١٢٠، ١١٣١ هـ؛ ملّي كتبخانه ٢/ A/٣١٢٧ ورقة ١٧٠؛ ١١٦٤ هـ؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٧٠٣٤/ ٢ ورقة ١١ – ٢١٥؛ طبع في القاهرة ١٣٢٧؛ ١٣٢٩. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: Elmali رقم ٢٧٠٣/ ٣ ورقة ٢٧ – ٢٨؛ ١١٣٠ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٥٠. مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح - في الحديث[1]، قال المحبي[1]: «في مجلدات، وهو أكبرها وأجلها».

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٢١/ ١ - ٦ ورقة ٣١٩ +٣١٨ +٣٣٢ +٣٢٣ + ٣٢٩ + ٣٠٠؛ رقم ٩٢١٥؛ ١١٢٩٦؛ أحمد ثالث ٤٣٣/ ١ ورقة ٥٥٦ ١٠٩٣ هـ؛ رقم ٤٣٣/ ٢ ورقة ٦٥٧، ١٠٩٧ هـ؛ ٤٣٣/ ٣ ورقة ٤٧٩، ١٠٩٨ هـ؛ رقم ٦٠١/ ٥ روان كوشكي رقم ٢٨٨، ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١؛ ديانت رقم ٢٨١ ورقة ٣٧٩؛ ١١٢٦ هـ؛ Amasya رقم ١٦٨ ورقة ٧٠٠؛ رقم ١٦٩ ورقة ٣٢٤؛ Akseki رقم ٨٨ - ٨٩ ورقة ٥٣٤؛ ١٠٩٥ - ١٠٩٩ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٨٢٤؛ ٢٩٨٥؛ ٤١٢٦؛ ٤٢٠٠ - ٤٢٠٥؛ Tekelioglu رقم ١٤٢/ ١، ١٢٢/ ١ - ٥؛ إزمير ملي ١٣٣٠/ ١ - ٢؛ ١٣٢٠/ ٣ وفيه نسخ أخرىٰ؛ Balikesir رقم ٤١٠ جزء ١؛ أسعد أفندي رقم ٦٨٧ جزء ١ - ٥؛ Ramazanoglu رقم ٦٨٧ ورقة ٤٦٢؛ Koprulu رقم ٣٣٧ - ٣٣٨ ورقة ٦٥٧+٦١٧؛ ١٠٠٨ هـ؛ جزء ١ - ٢؛ محمود ثاني ٢٥٥ جزء ١ ورقة ٣٩٩؛ رقم ٢١٢ جزء ٢ ورقة ٤٦٠، ١١٥٣ هـ؛ رقم ٢٥٦ جزء ٢ ورقة ٣٩٧؛ رقم ٣٥٠ جزء ٣ ورقة ٦١٥، ١٠٠٨ هـ؛ رقم ٢١٣ ورقة ٤٦٣ ١١٥٣ هـ؛ رقم ٢١٤ جزء ٤ ورقة ٣٩٥ ١١٥٣ هـ؛ رقم ٢٥٧ جزء ٤ ورقة ٤٨٨؛ رقم ٣٥١ جزء ٥ ورقة ٣٩٨، ١١٥٣ هـ؛ رقم ٩٩، ٢١٥ جزء ٥ ورقة ٣٩٨, ١١٥٣ هـ؛ رقم ٩٩ جزء ٦ ورقة ٤١١ ١١٥٣ هـ؛ دار الصدّام ٤١٠٨ جرء ١ صفحة ٤٣٠، ١١٨٩ هـ؛ رقم ٣٠٥٨٩ جزء ٢ صفحة ١٥٤٦ كتب في القرن ١١ هـ؛ الخزانة التيموريّة ٣١٩ جزء ٤؛ القاهرة ملحق رقم ٢٠٧٢٩/ب ورقة ٤٠٦، ١٠٠٨ هـ بخطّ المؤلّف؛ دار الكتب الوطنيّة بتونس ٥٦٨٩ جزء ٣ ورقة ٦٢٠، ١١٦٦ هـ؛ رقم ٥٦٩٠ جزء ١ ورقة ٤٩٧؛ رقم ٥٦٩١ جزء ٢ ورقة ٤٤٦؛ رقم ٥٦٩٢ جزء ٣ ورقة ٤٨٩، ١١٣٦ هـ؛ رقم ٥٦٩٣ جزء منه ورقة ٥٠٠ ١١٦٧ هـ؛ رقم ٥٦٩٥ جزء ٢ ورقة ٥٣١؛ رقم ٥٨٨٤ جزء ١ كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

١٥١. المسألة في شرح البسملة[٢].

١٥٢. المسلك المتقسط في المنسك المتوسط = شرح لباب المناسك للسندي[٣].

ورقة ٢٠٦، ١٢٦٤ هـ؛ رقم ٥٩٧٣ جزء ١ ورقة ٣٢٩؛ طبعت في القاهرة ١٣٠٩ وفي ملتان ١٣٩٢/ ١٩٧٢ وفي بيروت ١٤١٤/ ١٩٩٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

(١) في خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٩ ورقة ٢٣٢ - ٢٣٣؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٧٦/ ١ ورقة ٢؛ داماد إبراهيم ٢٩٧؛ شيخ زاده محمد ١١٠؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٥٣ ورقة ١أ ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٨/ ٥٤ ورقة ٢أ ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٩/ ٢ ورقة ١أ ١٢٠٠ هـ؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ١٧ ورقة ١١٢ - ١١٣؛ ١٠٦٦ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٥ ورقة ٣٧ - ٣٨؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٦ ورقة ١٠٠ - ١٠٢؛ ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٣ ورقة ١٧ - ١٨؛ ١١٦٦ هـ؛ Ramazanoglu رقم ١٤٠/ ١٨ ورقة ١٤٢ - ١٤٣، ١١٥٩ هـ؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦ صفحة ٨١؛ أسعد أفندي ١٦٩٠؛ عاطف أفندي مجموع ٢٨٢٤؛ فاتح ٥٣٣٦/ ١٣أ ٥٣٣٧/ ١٦؛ فيض الله أفندي ٢١٢٠/ ١٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٢١٥٠٢ أ ورقة ١٦٥؛ ١٠٧٥ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ٧٦٣ ورقة ٢٠٦، ١١٤٥ هـ؛ رقم ٧٦٤ ورقة ٢٤٠، ١٠٨٧ هـ؛ مخطوطات البلدية K/٨٧ ورقة ٢٥٩، ١٠٥٩ هـ؛ خربوط ٢١٢؛ Ramazanoglu رقم ورقة ورقة ١٨٨، ١٠٥٢ هـ؛ رقم ٤٥٨ ورقة ٢٨٤، ١٠٨٧ هـ؛ إزمير ملي ٥٦ ورقة ٢٨٤؛ ١٠٧٧ هـ؛ رقم ١٧٢١ ورقة ٢٢٢، ١١٢٤ هـ؛ قونيه رقم ٧٠٩أورقة ١٩٧؛ ١٠٩٠ هـ؛ الظاهرية الفقه الحنفي ٢٤٩٠؛ ٢٤٩١؛ Amasya رقم ٢٥٨ ورقة ٣٣٧؛ ١٠٦٦ هـ؛ رقم ١٦٤٨/ ٢ ورقة ٢٠ - ٣٠٣؛ عاشر أفندي رقم ١٠٤/ ١ ورقة ٢٣٥؛ ١١٥٩ هـ؛ المكتبة القادريّة ٣٥٥ ورقة ١٩٦؛ ١١٥١ هـ؛ سواس ٣٩٢٤؛ ١١٠٥ هـ؛ أسعد أفندي رقم

١٥٣. المشرب الوردي في حقيقة المهدي[1].

١٥٤. مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر[2].

١٥٥. المصنوع في معرفة الحديث الموضوع = الموضوعات الصغرى[3].

٦٥٥/ ٣ طبع في بولاق ١٢٨٨، ١٣٠٣ وفي القاهرة ١٣٠٣أ ١٣١٩ وفي مكة المكرمة ١٣١٩ وفي بيروت بدون تأريخ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: إزمير ملي ٣٥٧/ ١٠ ورقة ١٩٧ - ٢١٦؛ ١١٥٥ هـ؛ جعفر ولي رقم ٦٩ ورقة ٢١؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢ ورقة ١٤؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٦/ ١٤ ورقة ٨٩ - ١٠٥؛ ١٠٦٦ هـ؛ عثمان أركين ٨٥٣ ورقة ٣٠؛ ١٢٧٠ هـ؛ Koprulu رقم ١٥٩٠/ ١١ ورقة ١٩٧ - ٢١٣؛ أحمد باشا ٣٣٢/ ٨ ورقة ١١٠ - ١٥٤؛ ١١١٤ هـ؛ محمود ثاني ٤/ ٨٥٨ ورقة ٥٩ - ٧٣، ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ١٠ ورقة ٨٤ - ٩٨، ١١٦٥ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٣٢٣١/ ب ورقة ٥٨، ١٢٩٧ هـ؛ رقم ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ١٣؛ ملّي كتبخانه ٤ / ٣١٢ /A ورقة ٢٩ - ٤١، ١١٠٠ هـ؛ طبع في القاهرة ١٢٧٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٢١٥؛ ٩٣٠٧؛ ١١٢١٥؛ ١١٢٥٠/ ٢ ورقة ٢٧ - ٩٩؛ ١١٣٨ هـ؛ Karahisar رقم ١٧٤٩٤؛ Elmali رقم ٢٧٨٤ ورقة ١٦٣؛ ١٠٨٧ هـ؛ هـ؛ قبرص سليميه ١٠٧ ورقة ١٥٨أ ١٠٩٠ هـ؛ ٥٤٩ Garrett؛ دار الصدّام ٩٣٨٠ صفحة ٤٩٨أ ١١٣١ هـ؛ مدرسة الحاج حسين بيك بالموصل حديث ٢/ ٤ ورقة ٢١٥، ١٠٠٦ هـ بخطّ المؤلّف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٠ ورقة ٥٤ - ١٣٨؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ١٣٦؛ ١١/ ٦٧٦؛ بانكبور خدابخش رقم ٣٦٨٩ ورقة ٥٠ كتب في القرن ١٣ هـ؛ إزمير ملي ٥٧٧/ ٢ ورقة ٣٠ - ١٢١؛ ١١٧٧ هـ؛ Amasya رقم ١٧١٤/ ١ ورقة ٧٦. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٥٦. المعدن العدني في فضل أويس القرني[١].

١٥٧. معرفة النساك في فضيلة السواك[٢].

١٥٨. معنى الفقه[٣].

١٥٩. المقاصد المحسنة فيما يدور من الأحاديث على الألسنة[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ٢٧ ورقة ٥أ ١١٠٠ هـ؛ Emali رقم ٧٢/ ١ ورقة ٧٤ – ٧٨؛ إزمير ملي ٣٥٧/ ٤ ورقة ١١٤ – ١٢١؛ ١١٥٥ هـ؛ جعفر ولي ٦٩ ورقة ١٨؛ جامعة أمّ القرى ٤٠٣/ ٥ ورقة ١٣؛ ١١٣٩ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٢٧٧٩/ ٤١ ورقة ١؛ أحمد باشا ١٠/ ٣٢٢ ورقة ١٧١ – ١٨٨؛ ١١١٤ هـ؛ كوبريلي رقم ١٥٩٠/ ٩ ورقة ١٨٠ – ١٨٦؛ محمود تاني ٨٥٨/ ١٢ ورقة ١٦٥ – ١٧٤أ ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٧ ورقة ٥٦ – ٦٢؛ القاهرة ملحق ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة ٧٠ – ٧٤ كتب عن نسخة المؤلف؛ بلدية الإسكندريّة ٢١٣٥/ د ورقة ٦، ١١١٨ هـ؛ ١٦٧٨/ج ورقة ٩أ ١٣٣٦ هـ؛ طبع في ١٣٠٧ Istanbul. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٩أ ورقة ٥١ – ٥٣؛ ١١٣٧ هـ ; رقم ١٠/ ٦٩٠ ورقة ٤١ – ٤٣؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٤١ ورقة ٢، ١١٠٠ هـ؛ رقم ٢٥٦٨/ ٥٢ ورقة ٣أ ١١٠٠ هـ؛ قونيه رقم ٨٥/ ٤ ورقة ٤٣ – ٤٥؛ المكتبة القادرية ١٤٣٢/ ٩ ورقة ٤٣ – ٤٥؛ ١١٤٥ هـ؛ Amasyz رقم ١٠٣٧/ ٣ ورقة ١١٣ – ١١٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: الظاهرية الفقه الحنفي ٦٤١٤ ورقة ٥٢ – ٧٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: دار الصدّام ٨٦٠٧ صفحة ١٦٧، ١٣٠٨ هـ وهو مختصر في الأحاديث المشتهرة على ألسنة الناس. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٦٠. المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة[١].

١٦١. مقامة الأربعين حديثاً[٢].

١٦٢. المقدّمة السالمة في خوف الخاتمة - في العقائد[٣].

١٦٣. الملمع شرح نعت المرصع بالمجنس المصنع المسجع[٤].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٢٨ ورقة ٢٦٩ - ٢٧٧؛ ١١٣٧ هـ؛ رقم ٦٧٦/ ٦ ورقة ٢٠ - ١٩؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ٣٧؛ Amasya رقم ٦١/ ٣ ورقة ٧٥ - ٨٣؛ Koyunoglu رقم ١٠٥٧٣ أورقة ١١؛ المكتبة القادريّة ورقة ٤١ - ٤٨؛ ١٠٦٦ هـ؛ Korprulu رقم ١٥٩٠/ ١٤ ورقة ٢٢٧ - ١٣٤؛ أحمد باشا ٦/ ٣٣٢ ورقة ٨٠ - ٩٨؛ ١١١٤ هـ؛ دار الصدّام ١٣١٩٥/ ١١ صفحة ١٤ كتب ١١ هـ؛ القاهرة ملحق ٢٠٧١٩/ ب مجموعة ورقة كتبت عن نسخة المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ٣٩١٤/ ٣ ورقة ٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٥ ورقة ١٦٧ - ١٧٠؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٦٧٦/ ٤ ورقة ٧ - ١٠؛ بانكبور خدابخش رقم ٢٥٦٨/ ١٩ ورقة ٤ أ ١١٠٠ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٢٢/ ٨ ورقة ٢٠٤ - ٢١٠؛ قونيه رقم ١٥٥٣/ ٦ ورقة ٩٦ - ٩٩؛ المكتبة القادريّة ١٤٥٥/ ١٦ ورقة ١١٠ - ١١١؛ ١٠٦٦ هـ؛ أحمد باشا ٣٤٣/ ١٤ ورقة ٣٣ - ٣٧؛ رقم ١٣/ ٣٣٢ ورقة ٢١٩ - ٢٢٨؛ ١١١٤ هـ؛ الخزانة التيموريّة مجامع ١٣٦/ ٤؛ آية الله نجفي رقم ٢٠١٤ ورقة ٣٤. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ٨ ورقة ٤٨ - ٥٠؛ ١١٣٧ هـ؛ جعفر ولي رقم ٦٩ ورقة ٣؛ عاشر أفندي رقم ٤٢٦/ ١٧ ورقة ٢٠٨ - ٢١٠؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ٣ ورقة ٥٧، ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٥ ورقة ٢٠ - ٣٢؛ ١١٤١ هـ؛ المكتبة العباسية بالبصرة رقم ١٣٤/ ١/ ح صفحة ٤٠. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٦٤. المنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة[1].

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٥١٤/ ١ ورقة ١١٣؛ رقم ٥١٧ ورقة ١٤٩؛ ١١٤٦ هـ؛ رقم ١/ ١٤١٨؛ ١٤٨٧؛ ١١٢١٩؛ ١/ ١١٢٢٠؛ رقم ٢٦١٤١/ ١؛ ٢٦١٤١/ ٤؛ روان كوشكي رقم ٦٤٥ ورقة ١٣٧ ورقةأرقم ٥١٦ ورقة ١٢٧، ١١١٤ هـ؛ Ramazanoglu رقم ٨٤٤/ ١ ورقة ١٦٤؛ ١٠٨٠ هـ؛ خزينه رقم ١٤٢ ورقة ١١٦، ١٠٥٨ هـ؛ Tekeliogiu رقم ١٨١: ١٦٦، ١٦٥/ ١أ ٨٦٠/ ١أ ٧٩١/ ٢؛ ٩٠٩/ ٢أ ١٧٧؛ المكتبة العباسية بالبصرة رقم ٣٣ /ج صفحة ٤٥٤؛ بلديه يكي باغشلار K/٢٠٦؛ إزمير ملّي ٥٨٣؛ ١٢٥٣؛ ١٦٩٣؛ ٧٥٧/ ٣؛ ديانت رقم ٣٧٥ ورقة ١٣٩؛ ١١٠٢ هـ Amasya رقم ١٣٧٢؛ ١٤١٣؛ آيا صوفيا رقم ٢٣١٣ – ٢٣١٥؛ نورعثمانيه ٢١٨٥؛ Karamustafa رقم ١٩٠٢١/ ١/ ٣٥٤ ورقة ٢١٣؛ Koyunoglu رقم ١١٢١٢؛ عاشر أفندي رقم ٤٥٣/ ٦ ورقة ٧٧ – ٩٧؛ ١٠٧٣ هـ؛ حميديه رقم ٧٦٢؛ وهبي أفندي ٢٠٦٢/ ٤؛ LaIeli رقم ٢٣٤٢؛ ٢٣٤٣؛ ٢٣٤٤؛ ٢٣٤٥؛ ٢٣٤٦؛ جار الله أفندي رقم ١٢٢٨/ ١ حكيم أوغلي ٨٣٧؛ جامعة إستانبول رقم ١٠٦٨ أ ١١١٦ هـ؛ ٢٣٦٤؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٣٢/ ٧ ورقة ٩٦ – ٢٠٨، ١١١٦ هـ؛ رقم Elmali رقم ٢٧٨٧؛ ٢٧٩٢؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ٩٧٥٨؛ ٣٧٩٩/ ١٥؛ ٩٩٥٥؛ المكتبة القادريّة ٥٣٥؛ ١/ ١٤٥٠؛ قونيه رقم ١٣٥؛ محمد عاصم ٧٠٣/ ١ ورقة ١٠١؛ ١١١٤ هـ؛ رقم ٢٤٩ ورقة ١٧٧؛ ١١٢٨ هـ؛ أحمد باشا ١٥٦/ ١ ورقة ١٩١؛ ١١١٢ هـ؛ قلج علي ٥٥٤؛ سليمانيه ٧٦٩/ ٣؛ شهيد علي رقم ١٦٦٩ أ ١٠٧١ هـ؛ أحمد ثالث ١٨٦٧/ ١ ورقة ٣٢، ١٠٩٤ هـ؛ دماد إبراهيم ١١٥٣؛ بلدية الإسكندريّة ٣/ ٣٠٩٤ محمود ثاني ١٦٨٦/ ٥، ١٦٦٢ أ ١٧٠٨/ ١٤؛ ١٩٣١ Berlin؛ ٦٤٢ Gotha؛ ٤٢٦ Mancester؛ ٢٢٠٠ Garret؛ ١٩٣٢ Ahlwardt؛ الخزانة التيموريّة عقائد ٣؛ مدرسة الحاج حسين بيك بالموصل الفقه الحنفي ٦/ ٨ ورقة ٢١٣؛ ١٠٨١ هـ؛ المدرسة الرضوانيّة بالموصل ٧/ ١٢ ورقة ١٤٥، ١٢١٢ هـ؛ ملي كتبخانه A/٤٨٩٢ ورقة ٢٢٤؛ رقم ٩٣٨/ ١ ورقة ٨١؛ رقم ٤٧٦٥ ورقة ١٤٣؛ ملّي كتبخانه A/١٨٢٧ ورقة ١٦٢؛ طبع في ١٣٠٣ Istanbul وفي دلهي ١٨٩٠ وفي القاهرة ١٣٢٣ وفي طاشكند ١٣١٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩-٢١٨٨.

١٦٥. المنح الفكرية في شرح مقدّمة الجزرية(١).

١٦٦. مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة، طبعت في حيدراباد ١٣٣٢(٢).

١٦٧. المورد الروي في المولد النبوي(٣).

١٦٨. موضوعات الأحاديث(٤).

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ١٢٠٧/ ١ ورقة ٨٥؛ ١١١٥ هـ؛ ديانت رقم ٥٣ ورقة ١٠٩؛ ١٠٤٨ هـ Amasya رقم ١٥٢٠/ ٢ ورقة ٢١ – ١٠٠؛ ملي كتبخانه A/ ٨٨٣أ ٣٧٨٨ / ٤ Elmali رقم ٢٧٣٢؛ ٢٥٦٣/ ١؛ ٣٨٩ / ٢ Gankiri ورقة ٧ – ٩٩أ ١٠٨٦ هـ؛ Karahisar رقم ١٧٥٨١/ ٣؛ جامعة إستانبول رقم ٢٢٥٠؛ ١١٦٨؛ الظاهريّة تجويد ٦٤١١؛ ٥٨٠٧؛ أحمد ثالث ١٧٣ ورقة ١٢٤، ١٠٨٣ هـ؛ مدينه ١١٠ ورقة ٩٨أ ١٠٧٦ هـ؛ القاهرة ملحق رقم ٢٣٠٢٢/ ب ورقة ١٢٨، ١٠٤٩ هـ، آية الله نجفي رقم ١٩٠/ ٢أ ورقة ٣١ – ١٠٠؛ القاهرة ملحق رقم ٢٣٠٤٧/ ب مجموعة ورقة ٢٥ – ٨٤؛ ١١٦٦ هـ؛ طبعت في القاهرة ١٣٠٢؛ ١٣٠٨؛ ١٣٢٢ وفي قازان ١٨٨٧ وفي مكة ١٣٠٣. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) ينظر: معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: Emanet Hazinesi ٣ / ١٧٤٠ ورقة ٨٩ – ١١٩أ ١١٧٧ هـ؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ١ ورقة ٣٢أ ١١٤١ هـ؛ Ahlwardt ٩٥٤٥. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: أحمد ثالث ٥٨٦/ ٤أ ورقة ١٣٩ – ٢٣٨، ١٠٨٦ هـ؛ بغداد كوشكي ٦٥ ورقة ١٤٠؛ Ramazanoglu رقم ١٥٤/ ٣ ورقة ٥٧ – ١٢١، ١١٦١ هـ؛ رقم ٤٢٨/ ٢ ورقة ١٢ – ١٥٢. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

١٦٩. موعظة الحبيب وتحفة الخطيب(١).

١٧٠. الناسخ والمنسوخ من الحديث(٢).

١٧١. نزهة الخاطر الفاطر في ترجمة الشيخ عبد القادر= مناقب عبد القادر الكيلاني(٣).

١٧٢. النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة(٤).

---

(١) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي رقم ٣٢٨/ ٤ ، ورقة ٨ – ١٩؛ ١١٣٧ هـ؛ مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٣٢/ ٥ ورقة ٦ ناقص. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: مكتبة الأوقاف العامة رقم ١٣٧٤١/ ٢ ورقة ٥؛ رقم ٢٩٤٨/ ٤ أ ورقة ٣؛ دار الصدّام ٢/ ٢١٠٩ صفحة ٣ كتب في عصر المؤلف. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٣) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٢٠١/ ٣ ورقة ١١٦ – ١٥٢؛ ١١٤٨ هـ؛ رقم ٢٠١/ ٣ ورقة ١١٦ – ١٥٢؛ ١١٤٨ هـ؛ مخطوطات البلدية ١ / ١١٨ /K ورقة ٥٧؛ المكتبة القادرية ١٤٥٦/ ٢١ ورقة ١٣٢ – ١٥٧؛ ١٠٦٦ هـ؛ جامعة الرياض ورقة ٣٧؛ ١١٣٤ هـ؛ رقم الظاهرية رقم ٥٨٦٣ ورقة ٣٧؛ ١١٣٤ هـ؛ رقم ١١٢٦٩ ورقة ٤٨؛ المكتبة المحمودية في المدينة المنوّرة مجموع ٦٥؛ محمود ثاني ٨٥٨/ ١١ ورقة ١٢٥ – ١٦٤؛ ١١٤١ هـ؛ رقم ١٧٠٨/ ٦ ورقة ٣٢ – ٥٦؛ ١١٦٦ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ١٢ ورقة ٢٠٨ – ٢٤٤، ١١٧٧ هـ؛ المكتبة الخديويّة مجموعة ٩١٢٨/ ١؛ طبع في Istanbul ١٣٩٧ أ١٣٠٧. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٤) من نسخها المخطوطة: قيصري راشد أفندي ٣٢٨/ ١٢ ورقة ١٥٠ – ١٥٣؛ ١١٣٦ هـ؛ رقم ٢١٥٠٥/ ٤ ورقة ١٨١ – ١٨٥؛ ١١٧٣ هـ؛ بانكبور خدابخش ٢٥٦٨/ ٣٩ ورقة

١٧٣. الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية[1].

١٧٤. شرح طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري[2].

* * *

٥، ١١٠٠ هـ؛ ديانت ٧٦٣ /B ورقة ٤؛ ١١٣٧ هـ؛ Emanet Hazinesi رقم ١٧٤٠/ ٤ ورقة ١١٩ , ١٢٤ - ١١٧٧ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(١) من نسخها المخطوطة: Amasya رقم ١٦٠٦/ ٥ ورقة ١٥٩ - ١٧٠؛ ١٠١٤ هـ؛ محمد عاصم ٤ ورقة ٧٣؛ ١١٦١ هـ؛ سليمانيه رقم ٤٨؛ بايزيد عمومي ١٩٣/ ٦٤؛ إبراهيم أفندي ٤٥؛ جامعة الرياض ٢٧٨٩/ ١ ورقة ٦٥ - ١١٣؛ الخزانة التيموريّة ٢٣٦، ١٣١٣ هـ؛ جامعة برنستون رقم ٤٤٤٥/ ١٧٦/ ١ ورقة ١٦٢أ ١٠٨١ هـ؛ رقم ٣٨٤٠/ ١٧٦/ ٢ ورقة ١٦٦ كتب في القرن ١١ هـ؛ المكتبة الأزهرية رقم ٢٢٢٩٣أ ورقة ٧٦أ ١١٧٠ هـ؛ الخزانة التيمورية ٢٣٦أ ١٣١٣ هـ؛ المكتبة الأزهرية رقم ١٦٢٢٦ ورقة ١٠٣، ١٣١٥ هـ؛ دار الكتب المصرية ٢٣؛ ٢٤٨؛ برلين دولت ٤٩٦/ ٦؛ رامبور رضا ١٣٥٩٤/ ٣٩٠/ د ورقة ٨ - ١٥١ كتب ١١ هـ. كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

(٢) من نسخها المخطوطة: يحيى أفندي رقم ٥؛ حميديه رقم ٢٢، كما في معجم تاريخ التراث٣: ٢١٦٩ـ٢١٨٨.

المطلب الخامس: درجته الاجتهادية ووفاته:

أولاً: درجته الاجتهادية:

من نظر في طبقات المجتهدين يجد أن في المذهب ثلاثة طبقات رئيسية، وهي:

١. المجتهد المطلق، وكان في القرن الأول والثاني، وكان مصدرها في الاجتهاد الكتاب والسنة والآثار، ومنها أئمة المذهب، أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن الحسن وزفر والحسن بن زياد، ويطلق عليهم الأصحاب.

٢. المجتهد المنتسب، وكانت في القرن الثالث والرابع، وهم تلاميذ الأصحاب وتلاميذهم، ويطلق عليهم عادة طبقة المشايخ أو المتأخرين، وكان اجتهادهم بالدرجة الأولى بالتخريج على قواعد الأصحاب، والتفريع عليها، وأحيانا يستنبطون قواعد جديدة من الكتاب والسنة والآثار ويخرجون عليها، لكنه قليل بالنسبة للتخريج.

٣. المجتهد في المذهب، وكانت من القرن الرابع إلى يومنا، وهم يعتمدون في اجتهاد على التخريج من قواعد الأئمة في كلِّ ما يستجد من مسائل، ولا يُعتبرُ الاستنباط من جديدٍ لهم من القرآن والسُّنة؛ لعدم الحاجة، ووجودِ الكفايةِ فيما خُرِّجَ من القواعد؛ لأنّه لم يبقَ وجهٌ من وجوهِ البناء والاستنباط إلا واستخرج.

والمجتهد في المذهب على درجات إجمالاً على حسب التَّسلسل الزَّمانيّ:

وشرط المجتهد في المذهب: ضبطُ الفروع والأصول والرسم على مذهب إمامه، قال الفناريّ[1]: «فممارسةُ الفقه طريقٌ إلى تحصيلِ الاجتهادِ في زماننا هذا».

وظهرت هذه المرحلة من الاجتهادِ بعد أن أُشبع الاجتهادُ المذهبيُّ باستخراج جميع الوجوه المعتبرة؛ لتَّخريج الأحكام من الكتاب والسُّنّة والآثار، فتوجهت جهود العلماء وهممهم إلى تأييد مذاهبهم بالأدلة والتفريع والتأصيل والتقعيد، فعظم بناء المذاهب وقوي واتسع.

الأول: طبقة المتقدّمين من المجتهدين في المذهب:

وهي الطبقة العليا من أكابر مجتهدي المذهب، وتشمل علماء القرن الخامس والسَّادس والسّابع والثامن.

وهذه أَوّل طبقات المجتهد في المذهب التي تابعت سير الفقه فيما وصل إليه، ويتلخّص عملهم فيما يلي:

١. **التّخريج على فروع وقواعد أئمّة المذهب خاصّة لا على الكتاب والسنة**، وقد تميّزوا بذلك إلى حدٍّ كبير.

---

(١) في فصول البدائع ٢: ٤٧٥.

٢.التّرجيحُ والتّصحيحُ بين أَقوالِ أئمّةِ المذهب على حسبِ قواعدِ رسم المفتي.

٣.حفظ المذهب وتمييز ما هو المعتمد فيه من ظاهر الرواية والنوادر ومسائل النوازل.

٤.التَّقريرُ، بمراعاة قواعد رسم المفتي وأُصول الأبواب الفقهيّة، كما هو ظاهر في كتب الفتاوى في هذا العصر.

٥.التَّقعيدُ والتَّأصيلُ لفروع المذهب بصورةٍ أدقّ وأحكم ممَّن سبقهم: كـ«أصول البزدويّ».

٦.الاستدلال لمسائل المذهب بالمعقول والمنقول، ورد أدلة المخالفين، كما فعل القدوري في «التّجريد».

٧.العناية الفائقة بكتب ظاهر الرواية شرحاً وتوضيحاً وتفصيلاً، حيث انصرفت هممهم إلى خدمة كتب محمد رضي الله عنه بهيئة لم تحصل لغيره.

الثاني: طبقة المتأخرين من مجتهدي المذهب:

وتشمل علماء القرن التاسع وما بعده، ويعد الإمام علي القاري من هذه الطبقة على حسب الترتيب الزماني، ويتلخّص عملهم فيما يلي:

١. التَّخريج على أصول الأئمّة وفروعهم كمَن سبقهم، فهذه الوظيفةُ لا يستغنى عنها في زمان ومكان، وقد قامها بها الإمام القاري لكثرة تآليفه الفقهية سواء في فتح باب العناية أو رسائله العديدة في الفقه، لكن قيامه بهذه الوظيفة لم يكن على الكمال؛ لنقصان الملكة الفقهية

عنده بسبب انصرافه لعلوم شتىٰ وانسياقه وراء مدرسة محدثي الفقهاء، فلم يكن التمكن عنده كاملاً في ضبط أصول بناء المذهب للبناء عليها، لذلك نحتاج إلىٰ مراجعة تخريجاته والتثبت من صحتها بموافقة مَن بعدها عليها، والله أعلم.

٢. الترجيح والتصحيح للأقوال على حسب قواعد رسم المفتي، وبمراعاة مباني الأبواب، وهذا الأصل فيها، وهو المعتبر، أما ما نجده من تصحيحَات وتضعيفات معتمدة علىٰ الحديث، فهي ضعيفةٌ؛ لأنّ الترجيح بدليل منفرد في مقابل عدّة أدلة مخالف لقواعد العلوم، وأصول البناء تعتمد علىٰ مجموعة أدلة، وانتشرت هذه الفكرة بسبب مدرسة محدّثي الفقهاء الذي سار علىٰ طريقها الإمام علي القاري، فكان ترجيحهم بظواهر الأحاديث، ممَّا تسبب في ضعفِ تصحيحهاتهم وترجيحاتِهم، ولأنَّ مراعاةَ قواعد رسم المفتي التي يرجح بها ثابتةٌ بأدلّة قطعيّة.

وبالتالي علينا أن ننظر فيما يصحح الإمام علي القاري، فإن كان مستنده أصول البناء أو رسم المفتي فيمكن أن نعتمده ونعتبر، وما كان معتمداً علىٰ ظواهر الحديث فلا يعبأ به، والله أعلم.

٣.تمييز ظاهر الرواية من غيره، والصحيح من الضعيف، وهذا ظاهر في المتون التي ألَّفوها، لكنَّها أَضعف من الطبقةِ التي سبقتهم.

٤.التقرير للمسائل الفقهية في الواقع بمراعاة بنائها وقواعد رسم المفتي، وهذا ظاهر كتب الفتاوىٰ، وهذه الوظيفة ظاهرة في رسائل الإمام القاري المختلفة.

٥. **جمع الأقوال المصحّحة والمرجَّحة؛** إذ ظهرت الحاجة للتمييز بين الأقوال العديدة التي رُجِّحت وصُحِّحت في الطبقات السَّابقة، وقد كان للإمام علي القاري نوع اهتمام بها في «فتح باب العناية».

٦. **الاهتمام بتقعيد علم رسم المفتي، وجمع قواعده المختلفة من كلام السَّابقين**، ولم أقف على جهد ظاهر للإمام القاري بهذه الوظيفة.

٧. **كثرة الاستدلال بالسنة بطريق المحدثين لمسائل الحنفية**، حيث ظهرت مدرسة عند الحنفية من محدثي الفقهاء كان لهم عناية فائقة بجمع الأدلة من الأحاديث النبوية في تأييد فروع المذهب الحنفي، والإمام علي القاري من أئمة مدرسة محدثي الفقهاء، وبالتالي قام بهذه الوظيفة على أكمل وأحسن وجه، وله جهد كبير وعظيم في تأييد مسائل الحنفية بالاستدلال على طريق المحدثين.

٨. **التوضيح والتقييد والتفصيل بالتّحشية على شروح الطبقة التي سبقتهم وشروح طبقتهم**، بما يزيل الإشكال ويبين المقصود ويعين على الفهم السديد، و«شرح النقاية» للإمام علي القاري المسمى بـ«فتح باب العناية» من أيسر الكتب وأسهلها في عرض المسائل وتوضيحها، ولم أقف له على حواش خاصة على كتب فقهية.

٩. **الاهتمام بالأصول بطريقة الجمع بين طريقة المتكلّمين والفقهاء**، ليس عمل ظاهر يتعلق بهذه الوظيفة.

١٠. تخريج أحاديث الكتب التي اشتهرت ممَن سبقهم، ونسبتها إلى مظانها من الكتب الحديثية، ولها جهد ظهر في هذه الوظيفة مثل: «فرائد القلائد في تخريج أحاديث شرح العقائد».

١١. تقعيد القواعد الفقهية وترتيبها بهيئة واضحة المعالم، ولم أقف له على جهد ظهر في هذه الوظيفة.

١٢. تقنين القوانين من المسائل الفقهيّة على هيئة تُناسب الأزمنة المتأخرة، ولم يعرف له عمل ظاهر في هذه الوظيفة.

ومن خلال هذه النظرة العاجلة في تحديد طبقته والنظر في الوظائف الموكلة لهذه الطبقة، وما هي الجهود للإمام علي القاري في القيام بهذه الوظائف لهذه الطبقة، نجد أنّه قام بقدر كبير من هذه الوظائف، لكنه لم يبلغ فيها منتهاه بسبب تأثره الواضح بمدرسة محدثي الفقهاء.

فكان لها أثرٌ كبيرٌ في عدم بلوغه الملكة الفقهية الكاملة التي يوثق بها لمن يتكلم بالفقه، وبالتالي صارت تخريجاته وترجيحاته محلّ نظر وتأمّل وتمحيص، في حين أنّه خدم المذهب خدمةً عظيمةً فيما يتعلق بالاستدلال الحديثي بطريقة المحدثين، وكان لها أثرٌ كبيرٌ في هذا الميدان؛ لأنّه كان محل اهتمامه وعنايته، فكتابه «فتح باب العناية» يُعَدُّ من أفضل كتب الاستدلال في المذهب، والله أعلم.

ثانياً: وفاته:

كانت وفاتُه بمكّة في شوال سنة أربع عشرة وألف[1]، ودفن بالمعلاة، ولما بلغ خبر وفاته علماء مصر صلوا عليه بجامع الأزهر صلاة الغيبة في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر[2].

* * *

(١) ينظر: طبقات المفسرين للأدنه وي١: ٤٠٥، والأعلام٥: ١٢ـ ١٣، والتاج المكلل١: ٣٩١، ومعجم المؤلفين٧: ١٠٠، وسلم الوصول ٢: ٣٩٢، والتعليقات السنية ص٩.

(١) ينظر: الأعلام٥: ١٢ـ ١٣.

(٢) ينظر: خلاصة الأثر٣: ١٨٥ـ ١٨٦.

المراجع:

١. الأعلام: لخير الدين الزَّركلي، ط١٥، دار العلم للملايين. ٢٠٠٢م.
٢. الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث: لخليل إبراهيم قوتلاي، دار البشائر الإسلامية، ط١، ١٤٠٨هـ.
٣. التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول؛ لمحمد صديق خان القِنَّوجي (ت١٣٠٧هـ)، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ٢٠٠٧م
٤. التعليقات السنية على الفوائد البهية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.
٥. التعليقات السنية على الفوائد البهية: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة السعادة، مصر، ط١، ١٣٢٤هـ.
٦. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: لمحمد أمين المحبي (ت١٦٩٩م)، دار صادر.

٧.سلم الوصول إلى طبقات الفحول؛ لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف، «حاجي خليفة» (ت١٠٦٧ هـ)، ت محمود عبد القادر الأرناؤوط، مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، ٢٠١٠.

٨.سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: لعبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (ت:١١١١هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت،ط١، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٩.طبقات المفسرين: لأحمد بن محمد الأدنه وي، (ت ق١١هـ)، ت: سليمان الخزي، مكتبة العلوم والحكم، السعودية، ١٩٩٧م.

١٠. طرب الأماثل بتراجم الأفاضل: لعبد الحي اللكنوي (١٢٦٤-١٣٠٤هـ)، تحقيق: أحمد الزعبي، دار الأرقم، بيروت، ط١، ١٩٩٨م، وأيضاً: طبعة مطبع دبدبة أحمدي، لكنو، ١٣٠٣هـ.

١١. فصول البدائع في أصول الشرائع: لمحمد بن حمزة الفناري، مطبعة يحيى أفندي، ١٢٨٩هـ.

١٢. معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم (المخطوطات والمطبوعات)» لعلي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، تركيا، ط١، ٢٠٠١ م.

١٣. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.

فهرس الموضوعات: